



نخيل نيوز - متابعة

يُفتتح العرض الأول لمسرحية: "إخناتون غبار النور" لفرقة الرقص الحديث، تصميم رقصات وإخراج للبناني وليد عونى على خشبة المسرح الكبير بدار أوبرا القاهرة، مساء اليوم الثلاثاء، متأخراً 4 سنوات عن مواعده الأول عام 2020 بسبب كورونا، و11 شهراً عن مواعده الثاني في كانون الثاني 2024 عندما كانت حرب الإبادة ضد الفلسطينيين في قطاع غزة بأوج وحشيتها. المسرحية قراءة جديدة في عالم الروحانيات والمسرح الراقص، وهي مؤلفة من 24 مشهداً تعبيرياً حركياً راقصاً عن إخناتون الذي كان دعا إلى ديانة واحدة لعبادة أتون في عصر الفراعنة، والعمل الذي كتبه عونى كانت فكرته في الأصل تتمحور حول النور لكنها تطورت وبلغت حدود أفكار "إخناتون" ومن بات هو محور العمل ومادته الأساسية.