رومانيا توقف مزاد لبيع لوحة القديس سيباستيان في دار "كريستيز"



نخيل نيوز – متابعة

أُوقف الحكومة الرومانية بيع لوحة "القديس سيباستيان" (نحو 1610-1614) للفنان الإسباني، إل غريكو، والتي كانت مُقرَّرة في مزاد "دار كريستيز" في نيويورك.

وقالت السلطات الرومانية إن اللوحة تُعد "مُلكاً للدولة الرومانية"، ما أدى إلى سحبها من المزاد الذي كان من المقرر أن يكون الحدث الأبرز في مزاد "كريستي" للفن الكلاسيكي الشهر المقبل.

ونقل موقع "رومانيا إنسايدر" أن رئيس الوزراء الروماني، مارسيل تشولاكو، وفريقاً من المحامين تمكنوا من إيقاف عملية البيع.

وتستمر الحكومة الرومانية في متابعة الملف عبر إجراءات قانونية أمام المحكمة القضائية في باريس، مع توقعات

بإجراءات إضافية في المستقبل القريب.

من جهتها، علّقت "دار كريستيز" على الموقف بقول متحدث باسمها لصحيفة "ذا آرت نيوزبيبر": "تلقينا استفساراً حول العمل الفني، ونحن نتعامل بجدية مع هذه الأمور. ومن باب الحرص، قررنا سحب القطعة في الوقت الحالي. نتطلع إلى بيع هذا العمل الفريد والاستثنائي في تاريخ لاحق".

وأضافت الدار أن "البيع سيُعلَّق حتى نهاية الشهر الجاري، بينما تظل اللوحة في حوزة الدار".

وتعود تفاصيل ملكية اللوحة إلى عام 1898، عندما اُقتُنيَت من قِبَل الملك كارول الأول ملك رومانيا، الذي أوصى بها عام 1899 إلى التاج الملكي الروماني. وفي عام 1947، نُقلت ملكيتها إلى الملك مايكل، وبقيت اللوحة في رومانيا حتى عام 1976، عندما انتقلت إلى مجموعة معرض "وايلدنشتاين وشركاه" في نيويورك.

وفي العام 2010، حصلت مجموعة "جيرو بيسارو سيجالو" الفنية على اللوحة لصالح جامع مجهول، قبل أن تنفصل المجموعة عام 2011.

وتقدّر قيمة اللوحة بين 7 إلى 9 ملايين دولار، وفقاً لتقارير فنية.