# فيلم "آنورا" يخطف 5 جوائز أوسكار




نخيل نيوز /متابعة

تصدر فيلم (آنورا) الذي يتناول قصة امرأة تحظى بفرصة لبدء حياة جديدة عندما تتزوج من رجل ثري، قائمة الفائزين بجوائز الأوسكار لهذا العام، حيث فاز بجائزة أفضل فيلم، وأفضل ممثلة (ميكي ماديسون)، وأفضل إخراج (شون بيكر)، بينما نال الفيلم الفلسطيني "لا أرض أخرى" جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل.

وحصل أدريان برودي على ثاني جائزة أوسكار في فئة أفضل ممثل في مسيرته المهنية، إذ فاز بالجائزة عن دوره كمهاجر يهودي ومهندس معماري يسعى لتحقيق الحلم الأميركي في فيلم (ذا بروتاليست)، وذلك بعد 22 عاماً من فوزه الأول عن دوره في فيلم "ذي بيانيست" الذي أدى فيه شخصية عازف بيانو وأحد الناجين من الهولوكوست.

بينما فازت زوي سالدانا بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في الفيلم الموسيقي الناطق باللغة الإسبانية (إميليا بيريث) من إنتاج نتفليكس.

ونال كيران كولكين، الذي بدأ التمثيل عندما كان طفلا، جائزة أفضل ممثل مساعد عن تجسيده دور أحد ابني عم يسافران إلى بولندا لدراسة جذور عائلتهما في فيلم (إيه ريل بين).

أما بقية جوائز الدورة الـ97 للأوسكار، فقد توزعت على:

أفضل سيناريو أصلي
(آنورا)

أفضل سيناريو مقتبس
(كونكليف)

أفضل فيلم رسوم متحركة
(فلو)

أفضل فيلم رسوم متحركة قصير
(إن ذا شادو أوف ذا سيبريس)

أفضل فيلم أجنبي
(آي آم ستيل هير)، البرازيل

أفضل فيلم وثائقي طويل
(لا أرض أخرى)

أفضل فيلم وثائقي قصير
(ذي أونلي جيرل إن ذي أوركسترا)

أفضل موسيقى تصويرية
(ذا بروتاليست)

أفضل أغنية أصلية
(إل مال) من فيلم (إميليا بيريث)

أفضل صوت (ميكساج)
(دون: بارت تو)

أفضل تصميم إنتاج
(ويكيد)

أفضل فيلم قصير
(آي آم نوت إيه روبوت)

أفضل تصوير سينمائي
(ذا بروتاليست)

أفضل مكياج وتصفيف شعر
(ذا سابيستانس)

أفضل أزياء
(ويكيد)

أفضل مؤثرات بصرية
(دون: بارت تو)

أفضل مونتاج
(آنورا).