بيكاسو في طهران



نخيل نيوز – متابعة

يستضيف "متحف الفنون المعاصرة" في العاصمة الإيرانية طهران، معرضاً فنياً خاصاً بأعمال الفنان الإسباني، بابلو بيكاسو (1881–1973)، ويستمر حتى 21 أيار المقبل.

ويضم المعرض الذي يحمل عنوان "بيكاسو في طهران"، أكثر من 60 عملاً للفنان الإسباني من فترات مختلفة في مسيرته الفنية، بعض منها لم يُعرض من قبل.

مدير العلاقات العامة في المتحف، حسن نوفرستي، قال تصريحات صحفية إن المعرض "يستعرض حياة الفنان الإسباني بابلو بيكاسو وفتراته الفنية المختلفة، ويتيح الفرصة لعرض عينات من أعمال الفنانين المعاصرين لبيكاسو الذين كانوا معه في الأسلوب والرؤى الفنية".

وأضاف أن "الهدف الرئيس للمعرض تشكيل رواية عن بيكاسو"، لافتاً إلى أن عدداً من المتخصصين والباحثين الفنيين ومؤرخي الوثائق عملوا على التحضير لهذا المعرض.

وأوضح نوفرستي أن المعرض يقوم بعرض أكثر من 60 عملاً لبيكاسو، منها 26 عملاً من تقنية الأكواتينت أو الحفر المائي التي لم تعرض من قبل، إلى جانب مجموعة من الأعمال الأخرى، على غرار مجموعة "تروماكيا" أو "فن مصارعة الثيران" التي تعد واحدة من الأعمال القيمة لبيكاسو، وتم إصدارها في شكل بورتفوليو يتكون من 261 نسخة وتُحفظ هذه المجموعة في المتاحف الكبرى حول العالم.

إضافة إلى أعمال "الرسام ونموذجه" و"نافذة مفتوحة على شارع بونتي يور" و"المرأة الباكية" وهي من مقتنيات "متحف الفنون المعاصرة" في طهران.

ويشمل المعرض أيضاً أعمالاً لفنانين إيرانيين مرتبطين بأعمال بيكاسو إضافة إلى لوحات من رواد المدرسة التكعيبية في العالم بينهم جورج براك، وروبرت ديلوني، وفرناند ليجيه، وخوان ميرو.