الناقدة العراقية د.نادية هنّاوي تفوز بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية



نخيل نيوز /خاص

تبارك منظمة نخيل للناقدة الأستاذة د.نادية هنّاوي بمناسبة فوزها في الدورة السابعة لجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية للعام 2025 في مجال الدراسات النقدية عن دراستها (مفاضلة الأنا والآخر في الرحلة المتخيّلة روائياً).

و نادية هناوي هي كاتبة وناقدة أدبيّة عراقية صدر لها عددٌ من الكتب لعلَّ أبرزها كتاب «نحو نظرية عابرة للأجناس» وكذا كتاب «السرد القابض على التاريخ» فضلاً عن كتاب «القارئ في الخطاب النقدي العربي المعاصر: نجيب محفوظ أنموذجًا» وكتاب «مقاربات في تجنيس الشعر ونقد التفاعلية» وكتب أخرى من هذا القبيل بما في ذلك كتابها «تمظهرات النقد تُركّز نادية هناوي بشكلٍ عامٍ في كتبها على عددٍ من المفاهيم حيث ناقشت مفهوم الجسدنة الذي في كتابها «الجسدنة بين المحو والخط» عام 2016 ومفهوم رواية التاريخ في كتابها «السرد القابض على التاريخ»، ومفهوم العبور الأجناسي في كتابها «نحو نظرية عابرة للأجناس» الذي صدر عام 2020 وكذا مفاهيم السيناسردية والسارد العلاّم والإرشادي والهلوسة السردية والنسوية العمومية في كتابها «قصّة القصة» الذي صدر في وقتٍ ما من عام 2021الثقافي وتمفصلاته: قراءات تطبيقية» وكتاب «ما بعد النقد فضاءات المقاربة ومديات التطبيق».

تُركّز نادية هناوي بشكلٍ عامٍ في كتبها على عددٍ من المفاهيم حيث ناقشت مفهوم الجسدنة الذي في كتابها «الجسدنة بين المحو والخط» عام 2016 ومفهوم رواية التاريخ في كتابها «السرد القابض على التاريخ»، ومفهوم العبور الأجناسي في كتابها «نحو نظرية عابرة للأجناس» الذي صدر عام 2020 وكذا مفاهيم السيناسردية والسارد العلاّم والإرشادي والهلوسة السردية والنسوية العمومية في كتابها «قصّة القصة» الذي صدر في وقتٍ ما من عام 2021.