



نخيل نيوز

وجاء في مقدمة الكتاب " تعترف نازك الملائكة بانتمائها إلى عالم الحزن مبكراً ؛ إذ تقول بلهجة تقارب قضية الموت بوصفها القضية الأكثر حساسية في شعرية الحزن ، وتعلن عن تشاؤمها على وفق رؤية فلسفية خاصة تفوق فلسفة شوبنهاور الشهيرة في هذا المجال، أن الواقع تشاؤمي قد فاق تشاؤم شوبنهاور نفسه، لأن كما يبدو يعتقد أن الموت نعيم لأنه يختم عذاب الإنسان ، أما أنا فلم تكن عندي كارثة أقسى من الموت"

أما الشاعرة لميعة عباس عمارة فقد تواصلت مع الحزن بأشكال مختلفة، وهي في تجربتها الشعرية لم تكن معنيّة إلا بذاتها الشعرية الخاصة ، ولم تكن لها صلات كثيرة بالفضاء الشعري والأدبي والثقافي إلا في حدود حركتها الأدبية داخل الجامعة لكنها في المدة الأخيرة من حياتها عبرت عن وضعها.