



www.palms-news.com

نخيل نيوز / متابعة

أعلن المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر د. عارف الساعدي عن توقيع مذكرة تفاهم للتعاون السينمائي بين العراق و المركز الوطني للسينما والصورة المتحركة الفرنسي (٢٠٢٠).

و تأتي المذكرة استجابةً لحاجة قطاع السينما في العراق إلى أدوات تمويل مستدامة، وحوكمة واضحة، ومسارات مهنية للتطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج والتوزيع. وتركّز على تمكين صنّاع الأفلام العراقيين عبر التدريب والإقامات المهنية والربط مع شبكات الصناعة الفرنسية والدولية.

ضمن هذا المسار، تؤكّد مبادرة دعم السينما أن الخطوات التي تباشرها—من شراكاتٍ ثنائية، وبرامج تدريب، وآليات دعم إنتاج، تأتي بهدف بناء نظام سينمائي وطني متكامل يُنظّم ويخدم صناعة السينما في العراق على المدى البعيد، في إطار واضح لتمكين وتطوير صنّاع الأفلام العراقيين، وتعزيز حضورهم إقليمياً ودولياً.

تشمل مجالات التعاون تصميم وتنفيذ السياسات العامة للسينما في العراق، ومكافحة القرصنة وحماية الملكية الفكرية، تطوير برامج التدريب والإرشاد المهني، وتعزيز التعاون بين المنتجين العراقيين والفرنسيين بما يمهد للإنتاجات المشتركة.

نخيل نيوز

وتتضمن المذكرة مواكبة مشروع إنشاء المركز الوطني العراقي للسينما والصورة المتحركة (٢٢٢٢٢) بوصفه الجهة المعنية بتصميم السياسة العامة للقطاع وتطبيقها، بما في ذلك الأطر التنظيمية والتمويلية وآليات الدعم ومبادرات التعليم السينمائي. كما تتيح الشروع في مناقشات استكشافية لإعداد معاهدة ثنائية للإنتاج السينمائي المشترك بين حكومتي العراق وفرنسا.

و المركز الوطني للسينما والصورة المتحركة هو هيئة عامة فرنسية تُعنى بتنمية ودعم السينما والقطاع السمعي-البصري، وتمويل المشاريع، وحماية التراث، ومكافحة القرصنة، وتطوير السياسات الثقافية ذات الصلة.

أما مبادرة دعم السينما في العراق فهي إطار وطني رسمي لدعم تطوير وإنتاج وما بعد إنتاج الأفلام العراقية، وتمكين المواهب، وبناء شراكات إقليمية ودولية وصولاً إلى نظام سينمائي وطني مستدام يخدم الصناعة والمبدعين.