



نخيل نيوز - متابعة

تُوجّ الفيلم العراقي "أناشيد آدم" للمخرج عدي رشيد، بـ "جائزة الوهر الذهبي"، وذلك ضمن فعاليات الدورة الـ13 من "مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي"، التي اختُتِمت مساء أمس الأربعاء بحضور وزيرة الثقافة والفنون الجزائرية، مليكة بن دودة.

كما حصل فيلم "المستعمرة" للمخرج المصري محمد رشاد على "جائزة الوهر الفضي"، فيما ذهبت "جائزة الوهر البرونزي" للفيلم الصومالي "سامية" للمخرجة ياسمين شمديريلي.

أما الفيلم الوثائقي الطويل "أبو زعل 89" للمخرج المصري بسام مرتضى فنال "جائزة الوهر الذهبي" عن فئة الأفلام الوثائقية، فيما مُنحت جائزة لجنة التحكيم للفيلم الفلسطيني "بلياتشو غزة" للمخرج عبد الرحمن الصباح. وفي فئة الأفلام القصيرة، فقد عادت "جائزة الوهر الذهبي" لفيلم "اسمي أمل" للمخرج السوري سنوان حاجي، بينما مُنحت جائزة لجنة التحكيم للفيلم القصير "آخر واحد" للمخرج اللبناني كريم الرحباني.

وعادت جائزة أحسن دور نسائي إلى الممثلة الفلسطينية، كلارا خوري، في دورها "شكراً لأنك تعلم"، بينما حاز الممثل التونسي، محمد أمين حمزاوي، جائزة أحسن دور رجالي عن دوره في فيلم "القنطرة".

وكان المهرجان قد كرم خلال حفل الافتتاح الفنانة المصرية، نادية الجندي، والفنان السوري، غسان مسعود، والمخرج الجزائري رشيد بوشارب.

ششارك في الدورة الـ13 من "مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي" 63 عملاً سينمائياً منها 34 في إطار المنافسة لفئات الأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية، فيما عرضت البقية خارج المسابقة في أقسام معنونة "سينما نوفمبر" و"فلسطين للأبد" و"البيئة" و"البساط الأحمر" و"وهران في قلب أفريقيا" و"وقت العائلة".