



نخيل نيوز - متابعة

تقليد سنوي درج عليه الفنان حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في الدورات التي رأسها، يدعو من خلاله الصحافيين المصريين وزملاءهم العرب إلى لقاء ودي متاح فيه طرح الأسئلة على اختلافها وتنوعها فلكل سؤال عنده جواب.

ورداً على سؤال يتناول جيله من النجوم، خصوصاً بعد رحيل عدد منهم تباعاً: أحمد زكي، محمود عبد العزيز، نور الشريف، فاروق الفيشاوي، وسألناه هل ما زالت مصر ولادة لتعيد إنجاب الكبار وتمددهم عربياً، فرد ضاحكاً: "مصر دائماً نجومها حاضرين يذهب واحد وتلاقي آخرين حلاًوا بديلاً مكانه، نعم مصر ما زالت ولادة وسترى طاقماً من النجوم يأخذ مكانه في رأس الهرم الفني".

واستفسرت زميلة تونسية عن المتاح للفنانين العرب في الأعمال المصرية فطمأنها قائلاً: "لن تتغير عادتنا في الترحيب بالزملاء الفنانين العرب لمشاركتنا في الأفلام والمسلسلات والمسرحيات والأمثلة عديدة تعرفونها، لذا لا خوف من تبدل هذه الصورة فمصر قلب العرب وحاضنة كل عربي".

وعن ديناميكية إدارته لمهرجان القاهرة السينمائي أشار الفنان فهمي إلى أنه هو من يرسم الخطط الميدانية لحثثيات كل دورة من دورات المهرجان ويسلمها لمساعديه "الرأئعين" - كما وصفهم - ويذهب هو إلى مكتبه ومسؤولياته الخاصة بينما المكلفون من المساعدين ينفذون حرفياً ما خططنا هذا نموذج عمل عالمي، فرئيس المهرجان يضع الخطط ويواكب التنفيذ.