



نخيل نيوز - متابعة

كشفت دراسة أجرتها جامعة كامبريدج أن ما يقرب من نصف الروائيين في بريطانيا يخشون أن يحلّ الذكاء الاصطناعي محلّ أعمالهم الإبداعية بالكامل. ووجد التقرير أن 59% من الروائيين استخدموا أعمالهم لتدريب نماذج لغوية كبيرة من دون إذن أو دفع، مع إبلاغ 39% عن خسارة في الدخل بسبب الذكاء الاصطناعي التوليدي. ويتوقع العديد من الروائيين انخفاضاً مستقبلياً في الأرباح، حيث أبدى 51% منهم خوفهم صراحةً من الاستبدال الكامل بالذكاء الاصطناعي، كما تمّ تحديد مؤلفي هذا النوع الأدبي على أنهم معرضون للخطر بشكل خاصّ. وعلى الرغم من المخاوف، فإنّ 80% من الروائيين يعترفون بالفوائد المجتمعية التي يقدّمها الذكاء الاصطناعي، ويستخدمه ثلثهم حالياً في مهام غير إبداعية. ويدعو المبدعون الأدبيون إلى إنفاذ أقوى لحقوق النشر، والموافقة المستنيرة، والأجور العادلة، والشفافية من شركات التكنولوجيا، والدعم الحكومي، حيث يدعو 86% منهم إلى مبدأ "الاشتراك الاختياري" في تدريب الذكاء الاصطناعي.