



نخيل نيوز | خاص

احتضنت قاعة منظمة نخيل عراقي الثقافية في الوزيرية، اليوم السبت، حفل توقيع رواية "رائحة الطين" للروائي العراقي القدير فريد الطائي، بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين والمهتمين بالسرد العراقي.

أدار الجلسة الأستاذ جواد الكاتب الذي سلطَ إضاءة على السيرة الإبداعية للطائي، مشيراً إلى امتداد تجربته لعقود حملت روايات متميزة أثرت المشهد السردى العراقي.

أما رئيس منظمة نخيل عراقي الثقافية الشاعر والإعلامي د. مجاهد أبو الهيل فقد أوضح في كلمته، بأن هذه الأمسية تمثل احتفاءً استثنائياً، إذ تستضيف نخيل عراقي الطائي الذي لطالما بحثت عنه عبر سنوات، وهو المعروف بوجوده في منطقة الميدان محاطاً بالانتيكات والكتب في محل يحمل اسم "أيام زمان" بوصفه واحداً من الأصوات السردية البارزة ومن مرمرى الثقافة العراقية.

ثم جاء دور المحطفى به الأديب فريد الطائي ليؤكد إن هاجس الكتابة كان ملازماً له أينما حلّ، و أن الأدب ليس مهنة

نخيل نيوز

للعيش، فثمة كتّاب ماتوا جوعاً، وآخرون باعوا أنفسهم للسلطة.

لافتاً إلى أن التابوهات التي فرضها النظام السابق كانت كفيلة بطمس جزء كبير من هوية الأدب العراقي.

فيما قدّم الناقد أمين الموسوي ورقته النقدية حول الرواية، مبيّناً أنه لو لم يكتب الطائي أعماله الروائية في تلك الفترة القصيرة لانفجر، فقد أنجز عملاً يحمل الكثير من دلائل النضج والجمال.

وأشار الموسوي، إلى أن عمل الطائي في مجال الانتيكات ترك أثراً واضحاً في معظم كتاباته، سواء في بناء الشخصيات أو في تحولات الزمن والمكان أو في الصراعات الداخلية التي تخوضها.

اختتمت الجلسة بعدد من المداخلات التي تناولت موضوعات الرواية، وبعد ذلك تم تكريم الطائي بلوح الجواهري الخاص بنخيل عراقي وهو من عمل شيخ النحاتين العراقيين نداء كاظم.

















