



نخيل نيوز - متابعة

أفاد مصدر مطلع، اليوم الأربعاء، بأنّ الشاعر علي نعيم خرج مكفلاً من محكمة بغداد الكرخ، بعد مثوله أمام قاضي التحقيق على خلفية الدعاوى التي رفعت ضدّه بتهمة الإساءة للصحابة والرموز الدينية في قصيدة أُلقيت خلال مناسبة دينية وانتشر مقطعها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال المصدر في تصريح: إنّ "محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النشر والإعلام قررت إخلاء سبيل علي نعيم بكفالة مالية، مع استمرار التحقيق في الدعاوى المقامة ضدّه، على أن تُستكمل الإجراءات القضائية وفق الأطر القانونية المتبعة"، مبيّناً أنّ "قرار التكفيل لا يعني غلق الملف، بل استمرار النظر في الشكاوى إلى حين حسمها قضائياً". وقبل أيام أعلنت لجنة المحتوى الهابط في وزارة الداخلية اتخاذ إجراءات قانونية بحق الشاعر، واعتقاله على خلفية ظهوره في مقطع فيديو يتضمّن عبارات عدّت إساءة صريحة للصحابة والرموز الدينية خلال احتفال ديني في محافظة البصرة، وهو ما أثار موجة استياء واسعة في الأوساط المجتمعية والدينية.

وكان ديوان الوقف السني قد أعلن، في بيان، عن إدانته لما صدر عن نعيم، مؤكّداً إقامة دعوى قضائية ضدّه أمام محكمة الكرخ للمطالبة باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن ما اعتبره "تجاوزاً على رموز المسلمين من صحابة رسول الله".

وفي المقابل، ظهر علي نعيم في مقطع مصوّر برّر فيه موقفه بالقول إنّ بيت الشعر المثار للجدل جرى اقتطاعه من سياقٍ آخر، نافياً أن يكون قد تعمّد الإساءة للصحابة أو الدعوة إلى سبّهم، فيما يبقى الحسم النهائي بيد القضاء خلال الجلسات المقبلة.