

نخيل نيوز
ديالى تحتضن مؤتمر النقد الأدبي الأوّل



نخيل نيوز - متابعة

بحضور الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتّاب في العراق، وأعضاء المكتبين التنفيذي والمركزي، افتُتحت فعاليات الجلسة الصباحية من مؤتمر النقد الأوّل الذي يقيمه اتحاد الأدباء والكتّاب في ديالى، بالتعاون مع نادي النقد. واستُهلّت الجلسة بتأكيد رئيس الجلسة عزيز الموسوي، على أهمية انعقاد هذا المؤتمر بوصفه محطة نقدية ومعرفية تسعى إلى مقارنة الأسئلة الجديدة التي يفرضها المشهد الثقافي المعاصر. وألقى الأمين العام للاتحاد عمر السراي كلمة أشاد فيها بالجهود المبذولة من قبل اتحاد أدباء ديالى ونادي النقد في تنظيم المؤتمر، مثمّنًا هذا الحراك الثقافي الذي يعكس وعي المؤسسة الأدبية بدورها النقدي والمعرفي، ومتوقفًا عند أهمية موضوعات المؤتمر وما تفتحه من آفاق للحوار والتجديد في الخطاب النقدي. وفي لفتة تكريمية، قدّم رئيس اتحاد الأدباء والكتّاب في ديالى الشاعر أسامة القيسي لوح المؤتمر إلى الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، تسلّمه نيابةً عن الأمانة العامة نائب الأمين العام الناقد علي الفواز. بعدها باشر الباحثون تقديم بحوثهم ضمن محور «النقد والذكاء الاصطناعي: تصوّرات ومقاربات»، كما تنوّعت أوراق البحث بين المقاربات النظرية والتطبيقية، متناولةً أثر الذكاء الاصطناعي في الممارسة النقدية، وحدود التفاعل بين الإبداع الإنساني والتقنيات الحديثة، وما تثيره من إشكالات معرفية وجمالية. واختُتِمت الجلسة بمناقشات ومداخلات من الحضور، أغنت محاور البحوث وفتحت مساحات أوسع للحوار، في أجواء عكست حيوية المؤتمر وعمق اهتمامه بالتحوّلات الراهنة في النقد الأدبي.