



نخيل نيوز - متابعة

يحتضن متحف اللوفر أبوظبي، بالتعاون مع متحف بيكاسو الوطني في باريس ووكالة متاحف فرنسا، معرضاً فنياً بعنوان "بيكاسو، تصوّر الشكل"، يسلط الضوء على إرث الفنان الإسباني بابلو بيكاسو، أحد أبرز رموز القرن العشرين وأكثرهم تأثيراً. ويمتد المعرض حتى 31 أيار المقبل، ويستعرض رحلة بيكاسو الفنية منذ تجاربه الأولى في المدرسة التكعيبية، مروراً بأعماله الكلاسيكية والسريرية، وصولاً إلى لوحاته الجريئة في المراحل المتأخرة من مسيرته. ويقدم المعرض، بإشراف سيسيل دوبريه رئيسة متحف بيكاسو الوطني، وفيرجيني بيردريسوت - كاسان كبيرة أمناء المتحف، وبمشاركة عائشة الأحمد منسقة المعرض في اللوفر أبوظبي، قراءة شاملة لمسيرة الفنان، تجمع بين تحولاته الجذرية والأساطير اليونانية، وتبرز تنوع تقنياته في التصوير والنحت والخزف والتخطيط. ويضم المعرض أكثر من 130 عملاً فنياً مُعاراً من مؤسسات ومجموعات في فرنسا وقطر ولبنان والإمارات وغرب آسيا، بينها 7 أعمال من مجموعة اللوفر أبوظبي، و6 من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي. ويستهل المعرض جولته بمقطع من فيلم "لغز بيكاسو" للمخرج الفرنسي هنري - جورج كلوزو، الذي يوثق بيكاسو أثناء عمله، قبل أن ينقسم إلى 5 أقسام موضوعية تمنح الزوار فرصة لاستكشاف إبداعاته وتأثيره العابر للثقافات.