



نخيل نيوز | خاص

أقام بيت الشعر في الشارقة أمسية شعرية استضافتها الجامعة القاسمية على مسرحها، بمشاركة نخبة من الشعراء من السودان ومصر والجزائر وغامبيا، وذلك بحضور الشاعر محمد عبدالله البريكي مدير بيت الشعر، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة، وجمع من طلبة بيت الشعر والجامعة القاسمية، إلى جانب نقاد وشعراء ومهتمين بالشأن الثقافي.

وأشار مدير الأمسية د.أحمد عبد الموجود، بالدعم المتواصل الذي يقدمه صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة، للحركة الثقافية ورعايته للمبادرات الأدبية.

وافتحت الشاعرة السودانية ابتهاج محمد مصطفى تريتر، باب القراءات حيث قدمت نصوصاً تناولت قضايا الذات والوطن والإنسان، بلغة اتسمت بالرمزية والعمق، مستحضرة البعد الحضاري والتاريخي في عدد من قصائدها، إلى جانب نصوص حملت نفساً وجدانياً وروداً تأملية.

تلاها الشاعر المصري صهيب نبهان، الذي قرأ مجموعة من القصائد عالجت موضوعات الاغتراب والحنين وأسئلة الانتماء، كما استحضر في نصوص أخرى عالم الطفولة بما يحمله من براءة ونقاء، موظفاً لغة شفافة وصوراً شعرية معبرة.

ومن الجامعة القاسمية، شارك الطالب الغامبي خالد دباغا بنصوص عبّر فيها عن اعتزازه بهويته الإفريقية وشغفه باللغة العربية، مقدماً قصائد مزجت بين حب الوطن والتطلع إلى المستقبل، ومستحضراً في بعضها ملامح من التراث الشعري العربي.

نخيل نيوز

واختتمت الأمسية الشاعرة الجزائرية نجوى عبيدات، التي قدمت نصوصاً اتسمت بكثافة الصورة وعمق الدلالة، وتناولت ثيمات الفقد والتهيه والبحث عن الذات، عبر لغة شعرية مشحونة بالتأمل والأسئلة المفتوحة.

وتأتي هذه الأمسية ضمن برنامج بيت الشعر في الشارقة الرامي إلى دعم الحركة الشعرية العربية، واحتضان الأصوات الإبداعية من مختلف البلدان، بما يعزز مكانة الشارقة مركزاً فاعلاً في المشهد الثقافي العربي.





www.palms-news.com



www.palms-news.com