



نخيل نيوز| متابعة

أكد الفنان باسم سمرة أن إطلاق الألقاب الفنية على النجوم ليس ظاهرة جديدة، بل تقليد موجود منذ عقود في الوسط الفني، مشدداً على أن الفنان الحقيقي يجب أن ينشغل بتقديم رسالته للجمهور أكثر من اهتمامه بالمظاهر أو المسميات.

وخلال لقائه في برنامج حبر سري، أوضح سمرة أن الألقاب لم تكن حكرًا على الفنان محمد رمضان، مستشهداً بعدد من نجوم الزمن الجميل، حيث لُقّب فريد شوقي بوحش الشاشة، بينما عُرِفَت نادية الجندي بلقب نجمة الجماهير، مشيراً إلى أن رمضان استطاع فتح الباب أمام هذا الاتجاه وأصبح من الأعلى أجراً والأكثر مشاهدة.

وانتقد سمرة تدخل بعض النجوم في كتابة السيناريو أو اختيار فريق العمل، معتبراً أن هذا السلوك لا يليق بالفنان الحقيقي، مؤكداً أن من يتدخل بهذه الطريقة "ليس نجماً بل مدعٍ"، على حد وصفه.

وأضاف أن الفنان الموهوب يجب أن يخوض التجارب بنفسه ويواجه التحديات دون الاعتماد على عوامل خارجية، مشبهاً ذلك بمن يرمي نفسه في البحر ليتعلم السباحة.

واختتم حديثه بالتأكيد على أن النجم الحقيقي هو من يدرك قيمة دوره في التعبير عن هموم الناس وإيصال رسالته الفنية، وليس من يعتمد على المال أو اللجان لكسب حب الجمهور أو يلوّح بالابتعاد عن العمل للضغط على صناع الفن.