



نخيل نيوز| متابعة

صدرت حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق المجموعة الشعرية الجديدة الموسومة (فصول امرأة النص) للشاعر طه الزرباطي، وجاءت المجموعة في 150 صفحة، وضمت أكثر من (40) نصاً شعرياً.

في هذه النصوص، يستكشف الزرباطي طبقات متعددة من الحضور الأنثوي، إذ تمتزج التجربة الشخصية مع الرمزية العميقة. اعتمد الشاعر في بنائه للنصوص لغة رصينة تجمع بين اليومي والأسطوري، إذ رسم صورة المرأة في علاقتها بالزمن والمكان.

وحول المجموعة كتب الناقد جاسم محمد جاسم، تظل القصيدة عند الزرباطي زاخرة بالمعاني العميقة التي تتماثل مع فكره الإنساني جاعلاً لغته منصفاً للواقع المعاش، فهي تولد من قيم صنفها الإنسان وصاغها الشاعر بلغة استخدمها لتناسب مع ميله الشديد لمفردات الحياة اليومية التي وجدها أكثر قدرة على التعبير والتواصل فطرحها نموذجاً ينظم أفكاره حول الحياة والمشكلات الإنسانية وينشرها على امتداد القصيدة.