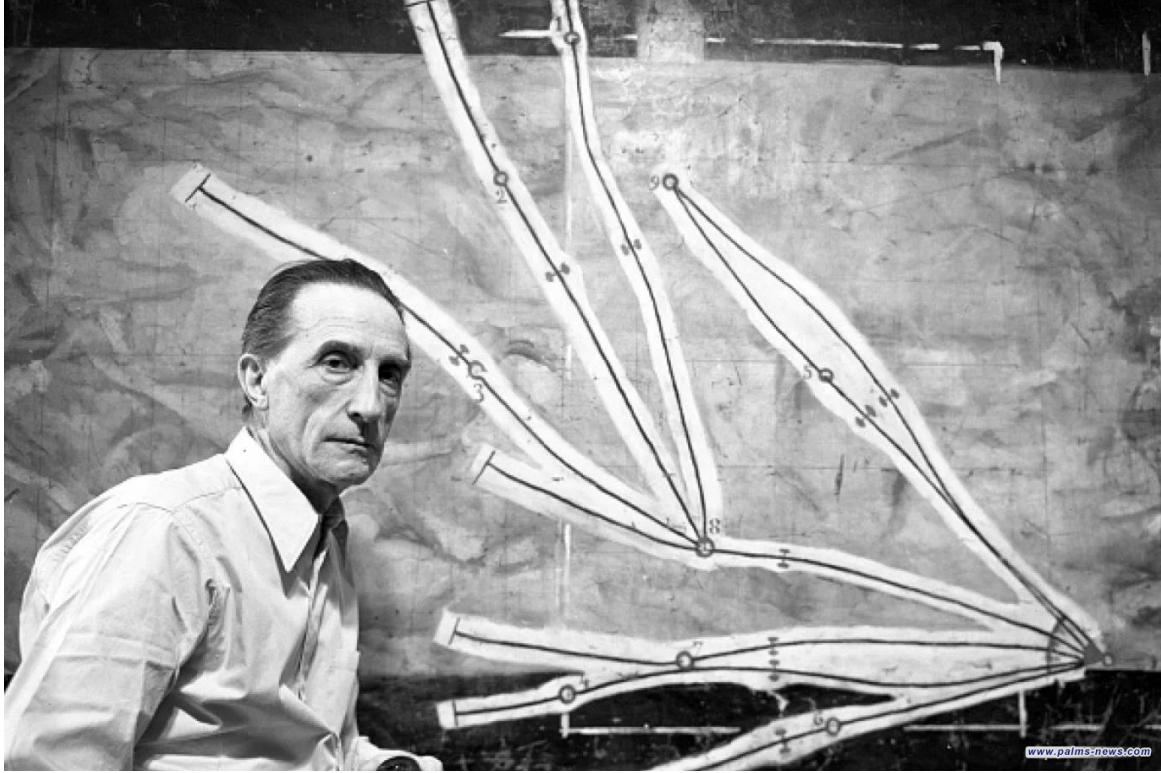


نخيل نيوز

معرض استعادي ضخم لأعمال مارسيل دوشامب في نيويورك



نخيل نيوز - متابعة

يستضيف متحف الفن الحديث (MoMA) في نيويورك، معرضاً استعادياً واسعاً لأعمال الفنان الفرنسي - الأميركي، مارسيل دوشامب، يُعد الأكبر من نوعه في الولايات المتحدة منذ نحو 50 عاماً، ويستمر حتى 22 آب المقبل.

ويضم المعرض نحو 300 عمل فني تغطي مسيرة دوشامب الممتدة من عام 1900 حتى 1968، بما يشمل لوحات ورسومات وأعمالاً تركيبية، موزعة على 9 قاعات صُممت بحيث يشكل كل منها معرضاً مستقلاً.

ويُعد دوشامب أحد أبرز رواد الفن الطليعي في القرن العشرين، حيث لعب دوراً محورياً في إعادة تعريف مفهوم العمل الفني، متجاوزاً المعايير الجمالية التقليدية نحو التفاعل الفكري والمجتمعي. كما كان من مؤسسي حركة "دادا" التي شككت في المفاهيم السائدة حول الفن.

ومن بين أبرز أعماله المعروضة، قطعة "النافورة" الشهيرة التي تعود إلى عام 1917، والتي أثارت جدلاً واسعاً لكونها مبنية خزفية قُدمت كعمل فني، إلى جانب نسخته المعدلة من لوحة الموناليزا التي أضاف إليها شارباً ولحية في إطار نقدي ساخر.

ويهدف المعرض إلى تقديم قراءة شاملة لمسيرة الفنان، في ظل ما رافق أعماله من تفسيرات متباينة ومفاهيم مغلوبة، مع إتاحة الفرصة للجمهور للاطلاع على كامل نطاق إنتاجه الإبداعي لأول مرة بهذا الشكل المتكامل.