



## نخيل نيوز/خاص

صدر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ديوان شعري جديد بعنوان «فحم أبيض» للشاعر عبود الجابري، وذلك ضمن إصدارات سلسلة «الإبداع العربي» التي تعنى بتقديم الأصوات الشعرية العربية المعاصرة وإبراز تنوعها الجمالي والفكري.

وجاء في ديباجة التقديم التي تضمنها إعلان الهيئة أن هذا الإصدار يندرج في سياق اهتمامها المستمر بـ«مدّ جسور التواصل الثقافي العربي، وإتاحة المنجز الإبداعي لأصوات تكتب من قلب التجربة الإنسانية»، مؤكدة حرصها على احتضان تجارب شعرية تتسم بالخصوصية والعمق.

وقد حظي صدور الديوان باهتمام ملحوظ في الصحافة الثقافية المصرية خلال الأيام الماضية، حيث أشارت تغطيات إعلامية إلى أن «فحم أبيض» يقدم نصوصاً تنفتح على أفق وجودي كثيف، تتقاطع فيه أسئلة الذات مع قسوة العالم، في كتابة تميل إلى التكثيف والاشتغال الرمزي. كما لفتت هذه التغطيات إلى أن الديوان يعالج ثيمات القلق والاعتراب والخوف، مقابل نزعة داخلية نحو مقاومة العدم ومحاولة تثبيت معنى للحياة.

ورأت قراءات صحفية أن تجربة الجابري في هذا الديوان تتحرك بين اليومي والأسطوري، مستثمرةً اللغة بوصفها أداة لكشف هشاشة الإنسان المعاصر، حيث تبدو الذات الشعرية في حالة تشظٍ دائم، تسعى إلى إعادة تشكيل علاقتها بالعالم عبر نصوص مشحونة بالحس التأملي.

## نخيل نيوز

ويُعد «فحم أبيض» امتداداً للمسار الشعري للشاعر عبود الجابري، الذي يواصل عبره تطوير لغته الخاصة ورؤيته التي تمزج بين البعد الإنساني العميق والانشغال بالأسئلة الوجودية، في تجربة تترسخ تدريجياً داخل المشهد الشعري العربي.

يشار إلى أن عبود الجابري، هو شاعر ومترجم عراقي ينتمي لجيل الثمانينات الشعري. ولد في النجف عام 1963، وغادر العراق إلى عمّان التي يقيم بها منذ عام 1993. صدرت له مجاميع شعرية عديدة منها، "متحف النوم"، و"يتوكأ على عماء"، و"تلوين الأعداء". كما ترجم كتباً لشعراء عدّة من العالم.

