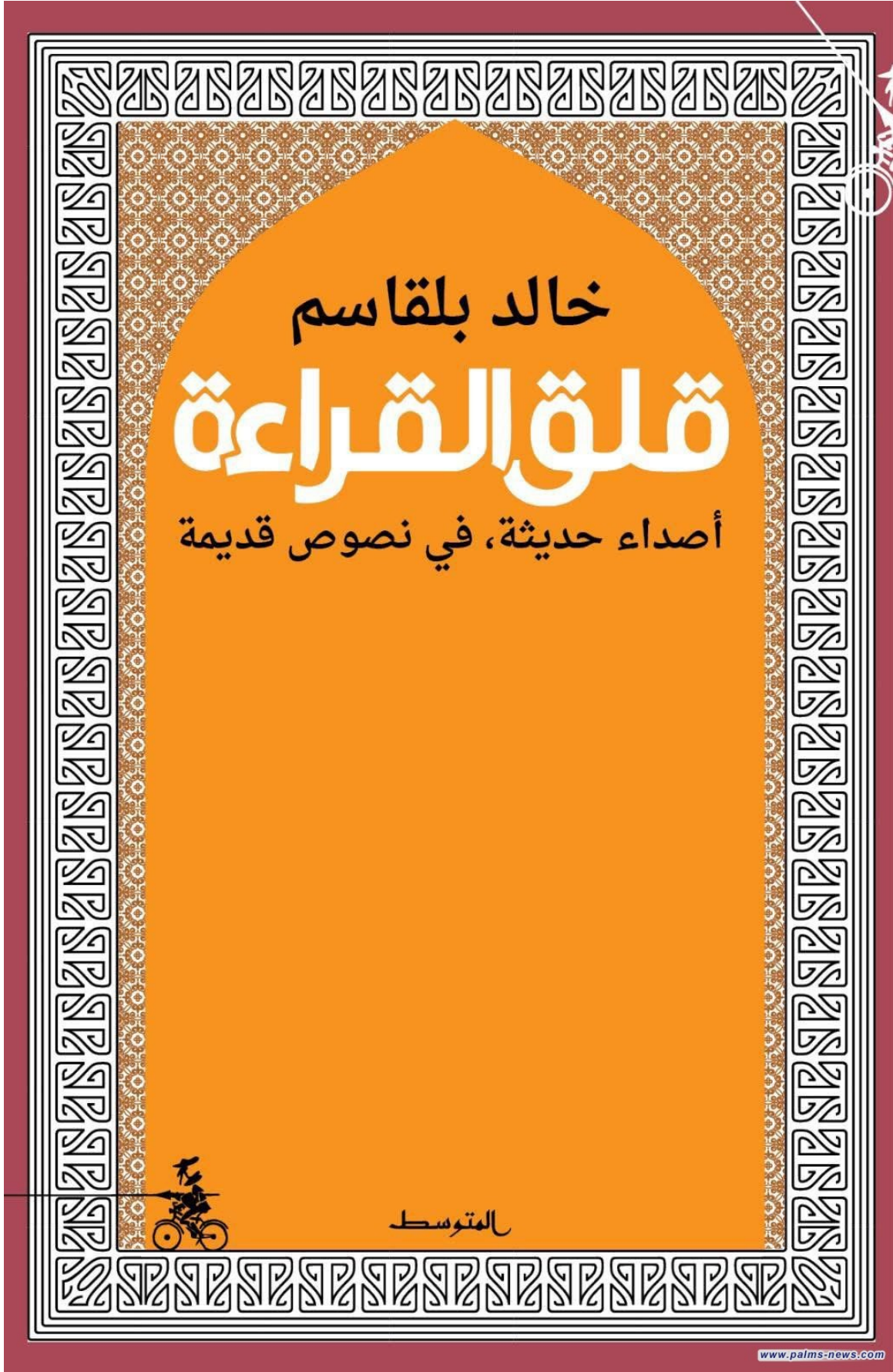




صدر حديثاً عن منشورات المتوسط

في إيطاليا كتاب "قلق القراءة/أصداء حديثة في نصوص قديمة" للكاتب المغربي خالد بلقاسم.

في هذا العمل النقدي الرفيع، يُقدّم خالد بلقاسم رؤية عميقة للقراءة باعتبارها مسؤولية، وقلقاً معرفياً ومغامرة لا تنتهي، فضلاً عن كونه كتاب لكل من يؤمن أن النصوص الكبرى لا تُقرأ مرة واحدة، بل تولد من جديد مع كل قارئ حقيقي.