أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة تحدد شروطاً صارمة لأهلية الذكاء الاصطناعي في سباق الأوسكار

نخيل نيوز | متابعة

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة عن قواعد جديدة تحسم الجدل المتصاعد بشأن مدى أهلية الأعمال المدعومة بالذكاء الاصطناعي للمنافسة على جوائز الأوسكار، مؤكدة أن التمثيل وكتابة السيناريو يجب أن يكونا من إنجاز البشر حصريًا لضمان الأهلية.

وبموجب التعديلات الجديدة التي أقرتها □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□،لن تُقبل في فئات التمثيل إلا الأعمال التي يؤديها ممثلون بشر بشكل واضح وبموافقتهم، ما يعني استبعاد أي أداء رقمي كامل أو شخصيات مُولدة بالكامل باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي من المنافسة على الجوائز.