



نخيل نيوز - متابعة

طور خبراء صينيون مساعداً للذكاء الاصطناعي يقوم بتحويل الروايات إلى مشاهد سينمائية مرئية، وحلقات للرسوم المتحركة.

وعرضت مؤسسات معنية بالصناعات الثقافية في ختام منتدى "بناء القوة الثقافية للصين 2026"، ابتكارات تتراوح بين الأفلام الوثائقية ومسلسلات الرسوم المتحركة المنتجة بواسطة الذكاء الاصطناعي إلى روايات الويب المترجمة، ما يكشف دور الذكاء الاصطناعي في تشكيل المشهد الثقافي.

ودعا المشاركون في المنتدى إلى صياغة مبادئ توجيهية بشأن تطبيق الذكاء الاصطناعي في القطاع الثقافي، بما في ذلك المعايير الفنية ولوائح البيانات وقواعد حقوق الطبع والنشر ووضع العلامات على المحتوى لضمان النمو الأخلاقي والمستدام للقطاع.

وأوضح شيه لان فانغ، نائب رئيس مجموعة "يويه ون"، أن الذكاء الاصطناعي حل مشكلتين كانتا تواجهان الروايات الصينية عبر الإنترنت وتحدان من توسيع آثرها الدولية، حيث كان من الصعب تحويل قصص الخيال والخيال العلمي إلى مشاهد سينمائية بالطرق التقليدية.

كما كانت ترجمة القصص إلى اللغات الأخرى للقراء والمشاهدين الأجانب تستغرق وقتاً طويلاً، فضلاً عن ارتفاع تكاليفها. ومنذ إطلاق خدمة الدراما الكوميدية المدعومة بالذكاء الاصطناعي منتصف عام 2025، أصدرت المجموعة ذاتها، وهي متخصصة في مجال القراءة الرقمية وتطوير محتويات بالملكية الفكرية، قرابة 1000 عمل مولد بالذكاء الاصطناعي، حصل منها أكثر من 100 على 10 ملايين مشاهدة، كما حصلت 12 منها على قرابة 100 مليون مشاهدة.