



نخيل نيوز | خاص

أكد الكاتب والإعلامي العراقي عدنان الفضلي، أن محاولات تهमيش أو إسقاط مؤسسة "نخيل عراقي" الثقافية تمثل طعنة في ظهر الثقافة العراقية ونكراناً للجميل، داعياً الوسط الثقافي إلى الوقوف بوجه أي مساعٍ لإبعادها عن المشهد الثقافي المحلي والعربي.

وأوضح الفضلي، أن المشهد الثقافي في العراق بعد عام 2003 شهد ظهور العديد من المؤسسات الثقافية الشكليّة التي أسسها أشخاص بهدف المتاجرة، وسرعان ما اختفت بعد انتهاء منفعتها المادية، في مقابل قلة من المؤسسات الرصينة التي وضعت خدمة الثقافة والمثقف العراقي والعربي هدفاً أسمى لها.

وأشار إلى أن مؤسسة "نخيل عراقي" التي يرأسها الشاعر مجاهد أبو الهيل، تُعدّ واجهة مهمة أثّرت الواقع الثقافي عبر نشاطات متنوعة وفعلاً ثقافياً أصلح الذائقة العامة بعد فترة من التشتت الثقافي، مشدداً على ضرورة دعم المؤسسة والاستمرار في إبراز دورها التنويري.