"أن تكون هشاً"إصدار شعري جديد يجمع أحمد ساجت وحسن عائد عن دار "خطوط وظلال"



نخيل نيوز | خاص

صدر حديثاً عن دار "خطوط وظلال للنشر والتوزيع" في الأردن كتاب شعري جديد بعنوان "أن تكون هشاً: تأملات في الرقة" للشاعرين العراقيين أحمد ساجت وحسن عائد.

يعالج الكتاب تجربة الشذرات الشعرية والتأملية التي تمزج بين الكلمة واللون والجمال الإنساني، معبراً عن الرقة والهشاشة الإنسانية بكثافة بصرية ولغوية.

وحول هذا الإصدار، أشاد عدد من النقاد والكتّاب بالعمل؛ حيث أشار الشاعر عبد الزهرة زكي، إلى أن الكتاب يمثل مسعاً حيوياً لاختزال المسافة بين الكلمة واللون للوصول إلى كثافة الجمال، بينما رأى علي حاكم صالح أن الكتاب يقدم الشعر بوصفه المكان الوحيد الذي يلغي المسافة بين القول وموضوعه ليرسم صور الهشاشة بمتانة.

من جانبه أضاف الشاعر طالب عبد العزيز أن الشذرات في هذا الكتاب تنطلق من تجلٍ إنساني يجعل من الهشاشة موقفاً شعرياً أمام زوال الأشياء.