"أعز الناس" يختتم تصويره في دمشق.. حكاية ترصد تحولات العائلة والعلاقات الإنسانية

نخيل نيوز ـ متابعة

اختتم فريق مسلسل "أعز الناس" تصوير عمله في دمشق بعد إنجاز مشاهده كاملة لينتقل إلى مراحل المونتاج وما بعد الإنتاج، تمهيدا للكشف عن موعد عرضه والجهة التي ستتولى تقديمه للجمهور.

ويأتي المسلسل في 15 حلقة ضمن دراما اجتماعية معاصرة، تضع العلاقات الإنسانية والعائلية في قلب الحكاية، من خلال شخصيات تتقاطع حياتها وتتشابك مصائرها تحت تأثير الأزمات والظروف اليومية.

يقدم «أعز الناس» حكاية تستند إلى العلاقات داخل الأسرة وما يمكن أن تتركه الخلافات والظروف المختلفة من آثار في حياة أفرادها، مع التركيز على التحولات التي تمر بها الشخصيات عندما تجد نفسها أمام حقائق أو خيارات لم تكن تتوقعها.

ويعتمد العمل على مسارات شخصيات متعددة تتقاطع تدريجياً، بحيث لا تأتي الأزمات منفصلة عن العلاقات، وإنما تصبح عاملاً في كشف جوانب جديدة من الشخصيات وإعادة تشكيل مواقفها تجاه بعضها البعض.

يحمل المسلسل توقيع لؤي النوري في السيناريو والحوار، عن فكرة أسعد غانم، فيما يتولى حسام سلامة مهمة الإخراج، وتنتجه شركة قبنض ميديا.

ويأتي اختيار صيغة الـ15 حلقة ضمن نمط الأعمال الاجتماعية القصيرة التي تركز على تكثيف الأحداث وتطور الشخصيات، بعيداً عن الإطالة، مع الحفاظ على مساحة كافية لبناء العلاقات وتطورها.

يجسد باسم ياخور شخصية «نجيب»، وهو مهندس يواجه مجموعة من الأزمات التي تتوزع بين حياته المهنية والعائلية، قبل أن تبدأ هذه المسارات بالتداخل وتضعه أمام مواقف واختيارات صعبة.

بينما تخوض ديمة بياعة تجربة جديدة من خلال شخصية «ليلى»، التي تصفها بأنها مختلفة عن الشخصيات التي قدمتها سابقاً، مؤكدة أن الدور يمثل لها تجربة خاصة، خصوصاً أنها تؤدي للمرة الأولى شخصية أم بهذا الشكل.

وتشكل علاقتها مع ابنتها جانباً مهماً من الأحداث، خصوصاً مع ارتباطها بتفاصيل عائلية تتكشف تدريجياً.