



نخيل نيوز | متابعة

ضمن سلسلة حقل الدراسات، صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق كتاب "المقال القصصي بين السكيتش الغربي والسرد العربي" للناقد ثائر العذاري، والذي يتناول نشأة وتطور "المقال القصصي" كنوع أدبي هجين، مستعرضاً تاريخه في الغرب وتطوره في الأدب العربي.

يبدأ الكتاب بمقدمة تحدد مفهوم "المقال القصصي" موضحاً أنه يجمع بين خصائص المقال القائم على العرض والمناقشة، وخصائص القصة القائمة على السرد والشخصيات.

ويؤكد العذاري أن هذا النوع الأدبي ليس جديداً ويمتد بجذوره إلى التراث العربي القديم، كما هو الحال في المقامات.

ويتناول الكتاب أيضاً نشأة "السكيتش/الخاطرة أو المشهد القصير" في الأدب الغربي، وكيفية تأثيره على تطور "المقال القصصي" في القرن العشرين.

نخيل نيوز

ويخصص العذاري فصلاً كاملاً لدراسة أبرز نماذج المقال القصصي في الأدب العربي الحديث، مع التركيز على دور الكتاب العرب في تطوير هذا النوع وإضفاء طابعهم الخاص عليه.