مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي يطلق كتاب "المسرح والرقمنة"لبحث مستقبل الفنون الأدائية



نخيل نيوز | متابعة

أعلنت إدارة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الـ33 عن توفير إصدار متخصص بعنوان "المسرح والرقمنة"مسلطاً الضوء على التداخل المتنامي بين التكنولوجيا والخشبة المسرحية.

ويسلط الإصدار الضوء على
التحولات المعاصرة: قراءة الأسئلة الفكرية والفنية الجديدة التي أفرزها العصر الرقمي داخل أروقة الفنون الأدائية،ودراسة الأشكال المسرحية المتطورة التي تعكس مرونة المسرح المعاصر وانفتاحه على التقنيات الحديثة.

يكتسب الكتاب قيمة استثنائية لاستناده إلى أطروحات مترجمة عن أبرز المجلات والدوريات الفرنسية المتخصصة في النقد والدراسات المسرحية.