مهرجان البندقية: وثائقي عن إيلون ماسك وفيلم تشويقي يجمع كروز وباردیم



نخيل نيوز ـ متابعة

يشهد "مهرجان البندقية السينمائي الدولي"، اليوم الثلاثاء، عرض مجموعة من الأفلام البارزة، يتقدمها وثائقي جديد عن الملياردير الأميركي، إيلون ماسك، وفيلم تشويق نفسي يجمع بين بينيلوبي كروز وخافيير باردیم، إلى جانب عمل درامي جديد من إخراج كيسي أفليك.

ويقدم المخرج أليكس غيبني في فيلمه الوثائقي "□□□□"، الذي يقترب طوله من 4 ساعات تتخللها استراحة، قراءة موسعة لشخصية ماسك ونفوذه المتزايد في مجالات التكنولوجيا والأعمال والسياسة.

وقال غيبني إنه بدأ إعداد الفيلم بنظرة إيجابية نسبياً إلى ماسك، وكان يأمل في إجراء مقابلة معه، إلا أن رجل الأعمال "رفض المشاركة".

وأوضح المخرج الحائز جائزة أوسكار أن التحقيق في الوقائع قاده إلى مراجعة الصورة الشائعة التي تقدم ماسك بوصفه عبقرياً عصرياً متعدد المواهب. ومن المقرر طرح الفيلم في دور السينما بأميركا الشمالية خلال تشرين الأول المقبل.

وفي عرض آخر، يعود الزوجان بينيلوبي كروز، وخافيير باردیم، إلى الشاشة معاً في فيلم "□□□□□□" للمخرج فلوريان زيلر. ويؤدي باردیم دور مهندس معماري يوافق على بناء ملجأ محصن لملياردير يخشى المستقبل، قبل أن تترك هذه المهمة آثاراً عميقة في علاقته بزوجته.

وقال زيلر إنه كتب الفيلم خصيصاً لكروز وباردیم، مستنداً إلى قدرتهما على تجسيد علاقة زوجية تواجه الخوف وانعدام الثقة والضغوط النفسية.

ويتناول العمل قضايا معاصرة، من بينها التهديدات البيئية واتساع الفوارق الاجتماعية وتصاعد النزعة الفردية، من خلال قصة شخصية عن الحب والوفاء والتسامح.

ويشارك في بطولة "□□□□□□" كل من ستيفن غراهام وبول دانو وباتريك شوارزنيغر، على أن يعرض تجارياً مطلع العام المقبل.

كما يشهد المهرجان العرض الأول لفيلم "□□□□□□□"، الذي أخرجه كيسي أفليك وشارك في كتابته. وتدور أحداثه خلال شتاء عام 1975، حين تقتحم امرأة غامضة تجمعاً عائلياً في موسم الأعياد، لتفتح القصة باباً أمام نقاش أخلاقي حول الحزن والرحمة والمسؤولية تجاه الآخرين.

ومن المقرر إعلان الأفلام الفائزة السبت المقبل، بعد انتهاء مداولات لجنة التحكيم التي تترأسها الممثلة والمخرجة، ماغي جيلنهال.