# الإعلامي محمد السيد محسن ينتقد آلية اختيار ضيوف معرض بغدد الدولي للكتاب




نخيل نيوز | متابعة

فتح الإعلامي والشاعر محمد السيد محسن باب التساؤلات حول الآليات والمحددات المعتمدة في اختيار بعض ضيوف معرض بغداد الدولي للكتاب، موجهاً نقداً لافتاً لاستضافة شخصية مصرية برزت حديثاً على منصات التواصل الاجتماعي.

واستنكر محسن، في منشور له بعنوان "خلبوصة رقم 3"صعود هذه الشخصية التي لم يمضِ على ظهورها عبر منصة "تيك توك"سوى ثلاثة أشهر تقريباً، لتجد طريقها سريعاً إلى قائمة الضيوف الرسميين لمعرض دولي بحجم معرض بغداد.

وأشار إلى أن الضيف المذكور يتطرق في محتواه إلى إشكاليات ومعالجات في التاريخ الإسلامي، موضحاً أن الاعتراض لا يتعلق بذات الطرح أو الأفكار المعروضة، بل بالسرعة الفائقة التي انتقل بها صانع المحتوى من الشاشات الرقمية الحديثة إلى منصات المعارض الدولية.
كما لمّح الإعلامي العراقي إلى إمكانية وجود كواليس أو ترتيبات خاصة تقف خلف هذه الدعوة، من دون أن يقدم أدلة مباشرة على ذلك، قبل أن يختتم منشورَه بعبارة تهكمية "مو كل من يبيع العسل عسّال"