«بيت أبو عبدالله» تمثل العراق في مهرجان ظفار الدولي للمسرح



نخيل نيوز ـ متابعة

تشارك دائرة السينما والمسرح/ الفرقة الوطنية للتمثيل، بمسرحية «بيت أبو عبدالله» في مسابقة «العروض الكبرى» ضمن فعاليات مهرجان ظفار الدولي للمسرح في سلطنة عُمان، في حضور جديد للعرض الذي حقق حضوراً لافتاً في عدد من المهرجانات المسرحية العربية.

المسرحية من تأليف وإخراج الفنان، أنس عبدالصمد، وتتناول في طرحها المغاير أسئلة الإنسان داخل محيطه الأسري والاجتماعي، وما يواجهه من العزلة والضغط والاختلالات النفسية والاجتماعية، عبر لغة مسرحية تعتمد بصورة أساسية على الجسد والحركة والتكوينات البصرية، بعيداً عن البناء التقليدي القائم على الحوار والسرد الدرامي.

ويشارك في بطولة العمل، الفنانون ماجد درندش، ومحمد عمر، وثريا بوغانمي، إلى جانب أنس عبدالصمد ومجموعة من الفنانين الشباب، فيما أنتجته دائرة السينما والمسرح/ الفرقة الوطنية للتمثيل.

وسبق لمسرحية «بيت أبو عبدالله» أن حصدت التانيت الفضي في الدورة الخامسة والعشرين من أيام قرطاج المسرحية في تونس، كما حققت حضوراً بارزاً في مهرجان بغداد الدولي للمسرح، إذ نالت جائزتي أفضل إخراج وأفضل سينوغرافيا، فضلاً عن ترشيحها لجائزة أفضل عمل متكامل.

ويأتي حضور «بيت أبو عبدالله» في مهرجان ظفار الدولي للمسرح ليعزز مسار العرض في المحافل المسرحية العربية، ويؤكد حضور التجربة المسرحية العراقية وتنوع اشتغالاتها الفنية والجمالية.