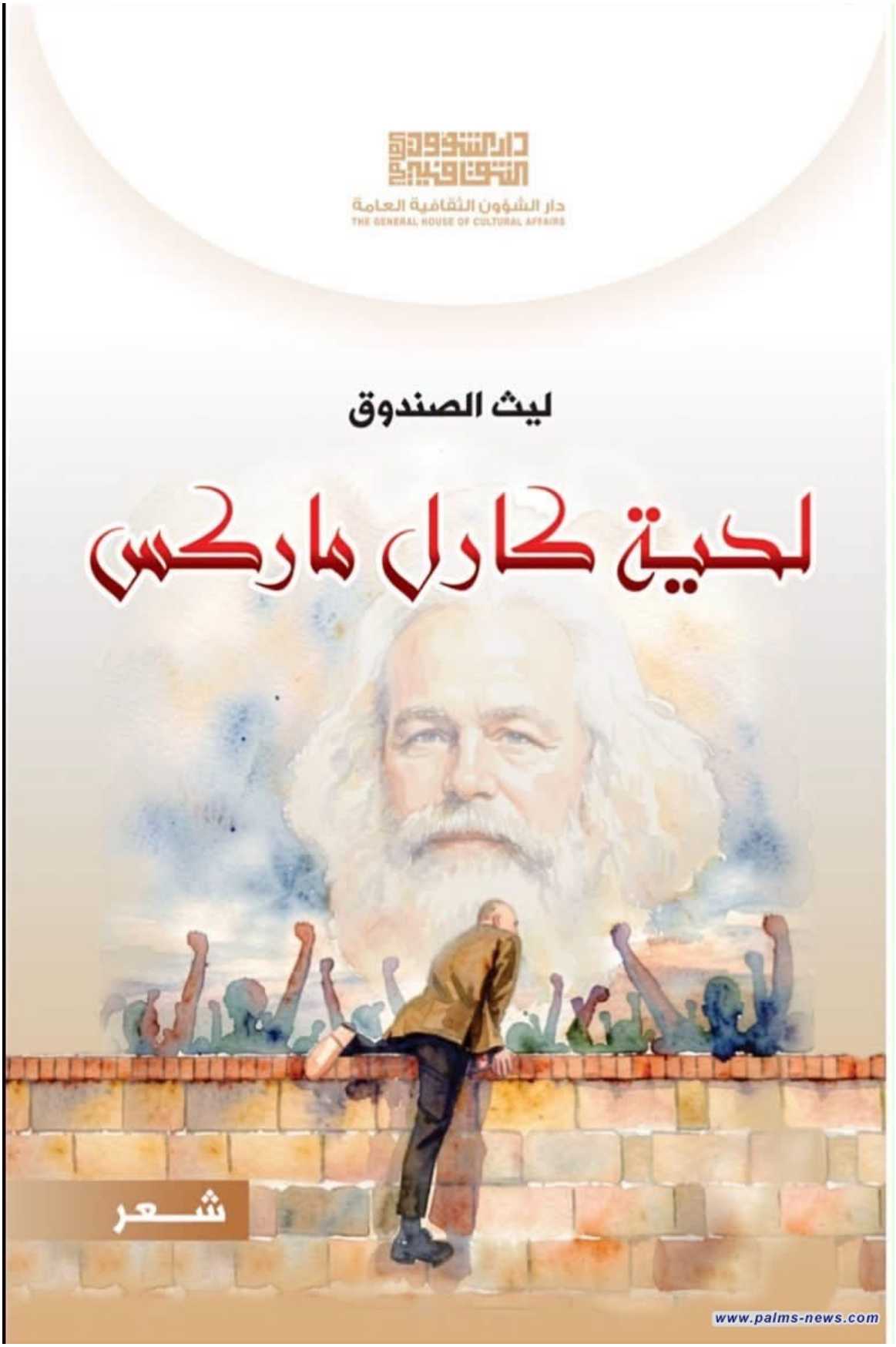
"لحية كارل ماركس"إصدار شعري يستعيد بغداد والذاكرة للشاعر ليث الصندوق



نخيل نيوز |متابعة

صدرت حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة،للشاعر العراقي ليث الصندوق مجموعة شعرية جديدة بعنوان"لحية كارل ماركس"مقدماً 47 قصيدة نثرية تجسد رحلة في دهاليز الذاكرة وتقلبات الزمن، وتتشابك مع التحولات السياسية والاجتماعية التي مرت بها المنطقة.

وتتنقل نصوص المجموعة بين حنين موجع وسخرية سوداء ومحاكمة واقعية لعالم متشظٍ، معرجةً على الهم الإنساني الشامل. ويرثي الصندوق في قصائده رموزاً ومصائر تراجيدية لشعراء وفنانين، كما في قصيدتيه "إلى قاتل الشاعر محمود البريكان وأغنية فكتور جارا الأبدية"
فضلاً عن تحية الرمز الفني جواد سليم.

وتلعب العاصمة العراقية دور البطولة عبر سلسلة "بغداديات"التي يستعيد من خلالها المؤلف معالم المدينة القديمة وشوارعها الحية، ممتزجةً بشجون الطفولة وحفاوة التفاصيل الأسرية ومشاعر الانتظار والنسيان.