الموت يغيب سيد أحمد أقومي.. أحد أعلام المسرح والسينما الجزائرية



نخيل نيوز /متابعة

فقدت الجزائر، اليوم الأحد، الفنان أحمد مزيان، المعروف فنيًا باسم سيد أحمد أقومي، عن عمر ناهز 86 عامًا، بعد مسيرة فنية امتدت لعقود، أسهم خلالها في إثراء المشهد الثقافي والفني الوطني، وكان أحد أعلام المسرح والسينما الجزائرية.

وأعلن الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة نبأ وفاة الفنان، الذي كان عضوًا بالديوان، معربًا عن بالغ الحزن والأسى لرحيله، ومشيدًا بمسيرته الإبداعية وما تركه من أثر في تاريخ الفن الجزائري.

واعتبر الديوان أن رحيل أقومي يمثل فقدانًا لقامة فنية تركت أثرًا بارزًا في وجدان الجمهور الجزائري، من خلال أعمال وأدوار جعلت من الركح والشاشة فضاءً للعطاء والتعبير، وأسهمت في إثراء المشهد الثقافي الوطني.

وُلد سيد أحمد أمزيان، المعروف فنيًا باسم "أقومي"، سنة 1940 بالجزائر العاصمة، ويمتلك مسيرة فنية ثرية في السينما والمسرح والتلفزيون امتدت منذ ستينيات القرن الماضي. وشارك خلال مسيرته في أكثر من 50 فيلمًا، من بينها "" للمخرج كوستا غافراس، الحائز به على جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي، و"الطاحونة"، و"موريتوري" للمخرج عكاشة تويتة، وفيلم "كحلاء وبيضاء" لعبد الرحمان وبقرموح.. إلخ. كما برز في المسرح من خلال أعمال عدة، أبرزها "أبناء القصبة"، وشارك في عدد من المسلسلات التلفزيونية، من بينها "موعد مع القدر"، و"يما"، و"السلطان عاشور 10" للمخرج جعفر قاسم، و"الرايس قورصو" للمخرج عادل أديب.