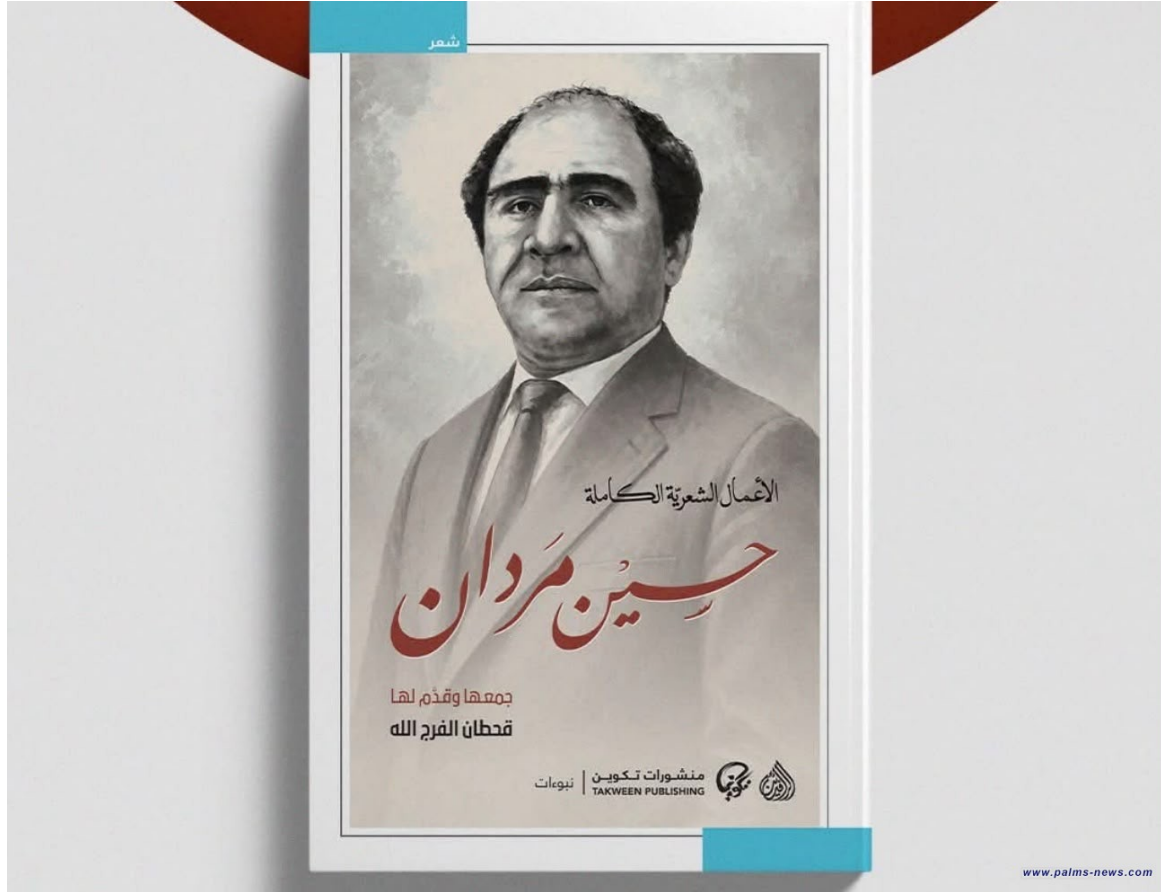




نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن "منشورات تكوين" بالتعاون مع "دار الرافدين" كتاب جديد يضم الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر العراقي الراحل حسين مردان تحت عنوان "نبوءات" من جمع وتقديم قحطان الفرج الله.

ويأتي هذا الإصدار ليحتفي بأحد أكثر شعراء الحداثة العربية إثارة للجدل والاختلاف، حيث خاض مردان منذ أربعينيات القرن الماضي مغامرة شعرية وفكرية تمرد فيها على الأشكال التقليدية في الكتابة والحياة، ساعياً إلى تحرير القصيدة من قيود الوزن والقافية والرقابة الأخلاقية والفكرية.

كما مزج في نتاجه الأدبي بين النزعة الوجودية والتمرد الاجتماعي والبحث عن الحرية والفردانية، ليكون أحد أكثر الأصوات جرأة وقلقاً في تاريخ الأدب العراقي الحديث.

وقد رسّخ مردان اسمه بوصفه رائداً تجريبياً أثار ديوانه الأول "قصائد عارية" ضجة واسعة ومحاكمة شهيرة في عصره. كما يُعد من أوائل الشعراء العرب الذين خاضوا تجربة كتابة النثر بجدية مقترباً من التدفق النفسي والخيال الحر، ليقدم عبر أعماله – مثل "صور مرعبة" و"الربيع والجوع" و"نشيد الإنشاد" كتابة تُصنّف اليوم ضمن بواكير قصيدة النثر العربية الحديثة.

يُذكر أن حسين مردان (1927 - 1972) شاعر عراقي عاش حياة حافلة بين الفقر والتنقل والعمل الصحفي والاعتقال، وكان

نخيل نيوز

عضواً في اتحاد الأدباء العراقيين، وتوفي في بغداد تاركاً إرثاً أدبياً ما زال يثير الجدل والاهتمام حتى اليوم.