طهران: افتتاح متحف للدمى المتحركة يضم نحو 800 قطعة



نخيل نيوز ـ متابعة

افتتح في قاعة الفردوسي التابعة لمؤسسة رودكي في طهران متحف جديد للدمى المتحركة بالخيوط، يضم نحو 800 دمية توثق أكثر من عقدين من تجربة المسرح العرائسي الإيراني، وعلاقته بالأدب والتراث الثقافي للبلاد.

وجاء تأسيس المتحف بجهود المخرج المسرحي الإيراني بهروز غريب بور، أحد أبرز رواد أوبرا الدمى في إيران ومؤسس فرقة "آران" لمسرح الدمى، وتزامن حفل افتتاحه مع عيد ميلاده الـ 76.

وتعرض المجموعة أعمالاً مستوحاة من التراث الأدبي والشعري الفارسي، بما في ذلك مؤلفات عدد من أبرز شعراء إيران، مثل الفردوسي وحافظ وجلال الدين الرومي وسعدي والعطار.

وقال غريب بور خلال الافتتاح إن المتحف يتمتع بإمكانات تعليمية واسعة، ويمكن أن يتيح للطلبة والأطفال فرصة التعرف إلى مجالات الفنون والمهن الثقافية، إلى جانب اكتشاف مراحل صناعة الدمى وتقنيات تحريكها واستخدامها في المسرح.

من جهتها، وصفت المديرة العامة للمتاحف في وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية ليلى خسروي افتتاح المتحف بأنه "تجربة مختلفة في مجال المتاحف، نظراً إلى ارتباطه بالمسرح والأدب والموسيقى وفنون الحكاية، ما يجعله مساحة لتقديم التراث الثقافي غير المادي إلى الجمهور".