فرنسا.. الذكاء الاصطناعي يطيح برواية من جائزة أدبية مرموقة



نخيل نيوز ـ متابعة

أعلنت أكاديمية غونكور، أمس الجمعة، سحب رواية الكاتب تيليسون أوريليان من قائمة الأعمال المرشحة لجائزتها، على خلفية اتهامات بالسرقة الأدبية واستخدام الذكاء الاصطناعي طالت الكاتب الكندي الهاييتي.

وأوضحت الأكاديمية في بيان أن القرار "ينبع من الرغبة في الحفاظ على نزاهة جائزة غونكور والأكاديمية التي يتمثل دورها الأساسي في دعم الأعمال الأدبية التي يكتبها رجال ونساء والاحتفاء بها".

وكانت الأكاديمية قد أدرجت رواية "سيتي سا أو موريير" □□□□□□ □□ □□ □□□□□□'□ (دار غراسيه للنشر) في قائمتها الأولية للأعمال المرشحة للفوز بالجائزة المقرر منحها في الرابع من تشرين الثاني المقبل.

وبررت الأكاديمية القرار بالإشارة إلى "سرقات أدبية قام بها مؤلف الرواية على مرّ الزمن، وكُشف عنها حديثا، فضلا عن النتائج المتطابقة لتحليلات أجراها باحثون وصحفيون موثوقون، تظهر أن الرواية يُرجح أن تكون إلى حد كبير نتاجا للذكاء الاصطناعي".

وأضافت: "نريد توجيه رسالة واضحة مفادها أننا لا نقبل ولا نؤيد بأي شكل من الأشكال كتابة نصوص بمساعدة الذكاء الاصطناعي".

وتعلن الأكاديمية التي يرأسها الكاتب فيليب كلوديل، قائمتها الثانية للأعمال الأدبية المرشحة للجائزة في السادس من تشرين الأول المقبل.