



وحفل العدد الجديد بباقية غنية من المحطات النقدية والأدبية، حيث افتتح محمد الحوراني باب "إطلالة" باحثاً في جدلية الوزن وموضوعات بحور الشعر العربي، بينما تناول جاسم محمد جاسم موضوع "الفخر في الشعر" في باب "آفاق". وتضمن العدد حواراً مع الشاعر محمد جلال الصائغ أجراه الشاعر خالد الحسن في باب "أول السطر" واستطلاعاً أهده الإعلامي أحمد منصور لنبض الشعراء والنقاد حول "الأغراض الشعرية".

وفي رحاب الأماكن، أخذتنا الشاعرة صباح الدبي إلى مدينة مكناس المغربية عبر باب "مدن القصيدة" تلا ذلك حوار نقدي جمع الدكتور نصر الدين شردال بالناقد سعيد بكور، بينما تنوعت فقرات "أصداء المعاني" بين بدائع البلاغة وطرفة الشعراء بقلم وثام المسالمة.

كما ضم العدد إضاءات نقدية ومقالات نوعية شملت دراسة الشاعر سلطان الزغول عن "الشعر الأردني"، واستعراض إيمان عصام خلف لسيرة طرفة بن العبد، وقراءة الشاعرة أسيل سقلوي لدلالات "الشيب في الشعر العربي". وتألّق العدد بقراءات تأويلية ونصية لكل من الشاعرة باسلة زعيتر لقصيدة "جهات الأرض" للشاعر أحمد الصويري، والشاعر محمد طه العثمان لقصيدة "خير البراهين" للشاعر عبدالله الخضير، فضلاً عن قراءة ديوان "المائيون" للموريتاني أحمد شيخنا كباد بقلم فتحي الشرماني، ونافذة "رثاء الآباء" للشاعر عبدالرزاق الربيعي.

وزيّن العدد بمختارات شعرية رصينة امتازت بجمال المبنى والمعنى، ليختتم بمسك الختام في زاوية "حديث الشعر" لمدير التحرير الشاعر محمد عبدالله البريكي تحت عنوان "البحور فضاء القصيدة"، والتي أكد فيها أن البحور هي الفضاء الذي يعلمنا أننا في الحياة رفاق، خطى واثقة تعبر عذوبة الحروف بلا تكلف.