

وزارة الثقافة
مركز إبداع الست وسيلة
بيت الشعر العربي
يقدم

ليلة صاحب المقامات
الشاعر محمد جعفر
قد ينبعث شِعْرَكَ معاك

المشاركون
الشعراء :
حاتم مرعي
محمد هشام
نور الدين جمال
خلف جابر
محمود البنا
إسلام بجول
تيمور هيكل
أحمد الجمل
أحمد المولابي

الأحد
1 نوفمبر
7:00 مساءً
ويدير الليلة
الشاعر / أحمد خطاب

بيت الشعر العربي - مركز إبداع الست وسيلة : خلف الجامع الأزهر ت: ٢٥١٠٢١٧١
www.palms-news.com

نخيل نيوز/متابعة

يستضيف بيت الشعر العربي (بيت الست وسيلة)، خلف الجامع الأزهر، التابع لقطاع صندوق التنمية الثقافية، في السابعة مساء الأحد 1 نوفمبر، ليلة شعرية بعنوان "قد ينبعث شعرك معاك"، لاستعادة تجربة الشاعر الراحل محمد جعفر، يلقي خلالها مجموعة من أصدقائه قصائده، إلى جانب عدد من قصائد الرثاء التي كُتبت بعد رحيله.

وتأتي الأمسية تقديرًا لتجربة جعفر الشعرية، واستعادة لحضوره في مشهد الشعر المصري، وتعريفًا للأجيال الجديدة المهتمة بشعر العامية المصرية بخصوصية كتابته، وإحياءً لذكراه.

وتضم قائمة المشاركين الشعراء: حاتم مرعي، ومحمد هشام، ونور الدين جمال، وخلف جابر، ومحمود البنا، وإسلام بجول، وتيمور هيكل، وأحمد الجمل، وأحمد المولابي.

نخيل نيوز

ويُعد ديوان «معجم المقامات»، الصادر عن دار تشكيل للنشر والتوزيع عام 2016، من أبرز إصدارات محمد جعفر الشعرية. ويتوزع الديوان على ثمانية أبواب هي: الوجد، والشعر، والروح، والجسد، والناس، والشجن، والغناء، والعشق، مستلهمًا العلاقة بين اللغة والإيقاع والمقامات الموسيقية، في تجربة تنتمي إلى شعر العامية المصرية وتختبر إمكانات التعبير والتجريب.

كما شارك جعفر في تأسيس جماعة «صعاليك» الأدبية، التي ضمت عددًا من الشعراء وكتّاب القصة والممثلين، في تجربة جمعت بين أشكال مختلفة من التعبير الإبداعي.

وفي تصريح للشاعر سامح محجوب، مدير بيت الشعر العربي، قال: «تمثل استعادة تجربة محمد جعفر فرصة لإعادة قراءة منجزه الشعري والوقوف على خصوصية تجربته في كتابة العامية المصرية، كما تتيح الأمسية مساحة للقاء بين الشعراء والجمهور، بما يعزز الحوار حول التجارب الشعرية وتنوع مساراتها».

وتأتي الأمسية ضمن أنشطة بيت الشعر العربي الهادفة إلى تقديم التجارب الشعرية وفتح المجال لقراءتها ومناقشتها، في إطار دور صندوق التنمية الثقافية في دعم الإبداع الأدبي وإتاحة المنابر للمبدعين، وتعزيز حضور الشعر في الحياة الثقافية، اتساقًا مع توجه وزارة الثقافة إلى دعم التنوع الإبداعي وتوسيع فرص التفاعل مع الفنون والآداب.