"هنا القاهرة": العراقي عباس هاشم يحتفي برموز مصر



نخيل نيوز ـ متابعة

في معرضه بعنوان "هنا القاهرة"، والمقام في "غاليري المشربية للفن المعاصر" في العاصمة المصرية، يقدم التشكيلي العراقي، عباس هاشم، 24 لوحة فنية تستلهم رموز الثقافة المصرية ومظاهر الحياة الشعبية، من أم كلثوم ونجيب محفوظ إلى الحارات القديمة والمقاهي والشرفات القاهرية.

ويجمع المعرض بين الموروث الشعبي والأدب والسينما، مستحضراً أجواء ثلاثية نجيب محفوظ فضلاً عن شخصيات فنية وسينمائية بارزة كعمر الشريف وشكوكو.

وقال هاشم إن فكرة المعرض المستمر حتى 17 تشرين الثاني الجاري، نشأت من تأثره بالدراما والسينما المصرية منذ ثمانينيات القرن الماضي، وما تركته من أثر في وعيه الفني قبل أن تعمق زياراته المتكررة إلى مصر ارتباطه بثقافتها وحياتها اليومية.

وتتناول اللوحات تفاصيل الأحياء الشعبية واحتفالاتها وطقوسها الاجتماعية، مستحضرة أجواء "الليلة الكبيرة" وصوراً من الذاكرة المصرية، في تجربة تسعى إلى نقل روح القاهرة من خلال الفن التشكيلي.