"البلاغة بالتفصيل"الشاعر السوري هاني نديم يرصد تقاطع الشعر والأزياء في إصدار جديد

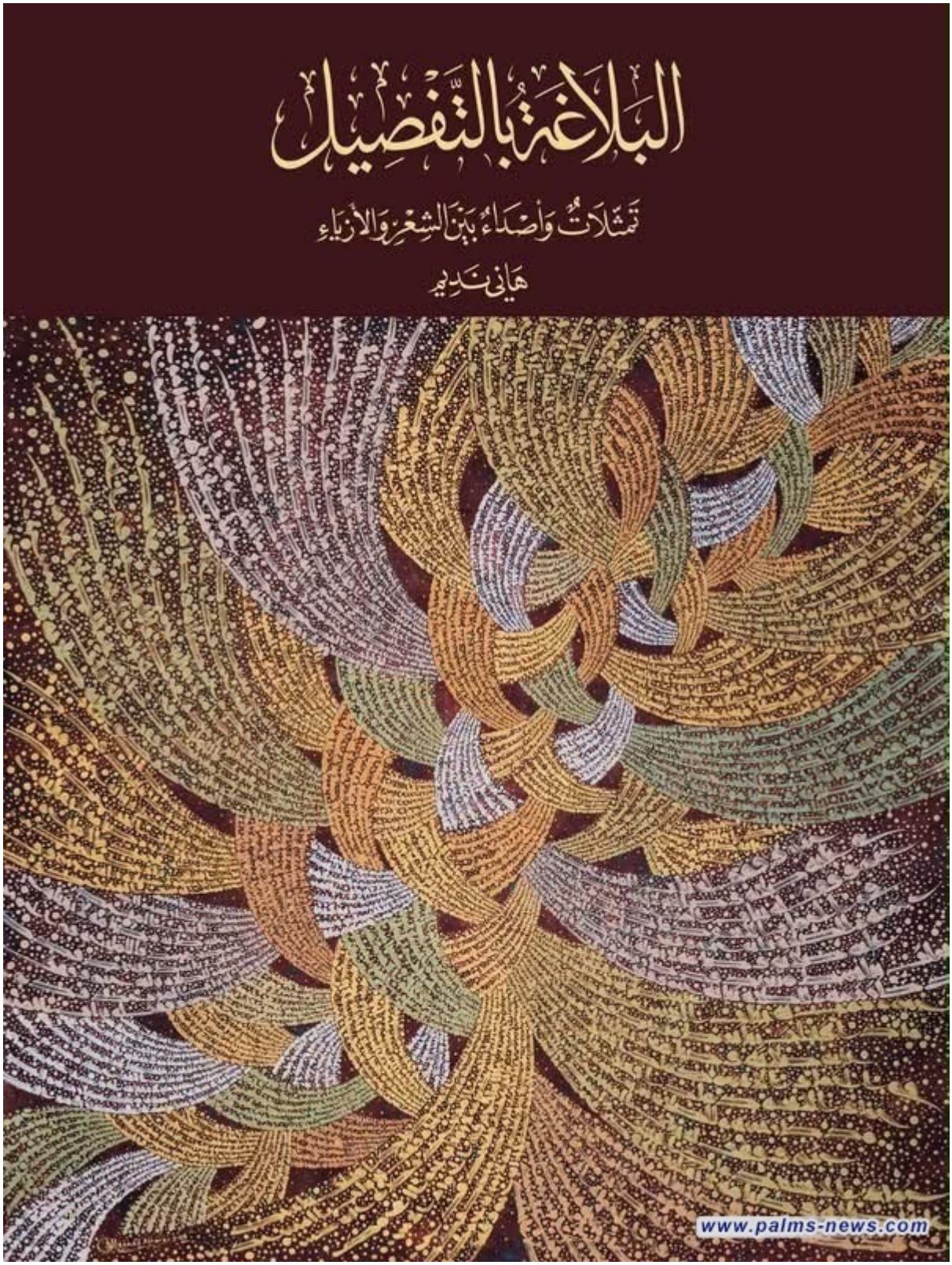


نخيل نيوز | خاص

صدر حديثاً عن دارة الشعر في الفجيرة كتاب "البلاغة بالتفصيل" للشاعر والكاتب السوري هاني نديم، وهو عملٌ مصوّر يعالج بعمق وتوثيق تاريخ العلاقة الثرية المتبادلة بين الشعر والأزياء عبر التاريخ.

ويستكشف الكتاب الذي وُلدت فكرته من ارتباط الخيط الأول بالإنسان ومعجمه اللساني التقاطعات الدهشية بين الفنين؛ فكلاهما يتشارك في الحاجة إلى الخامة والخيال والمقص والحبك، وكلاهما فضاءٌ مفتوحٌ للمجاز والتأويل والدلالة، حيث يتبادل الشعر والزي الإلهام والتأثير منذ فجر الإنسانية وصولاً إلى العصر الحديث.

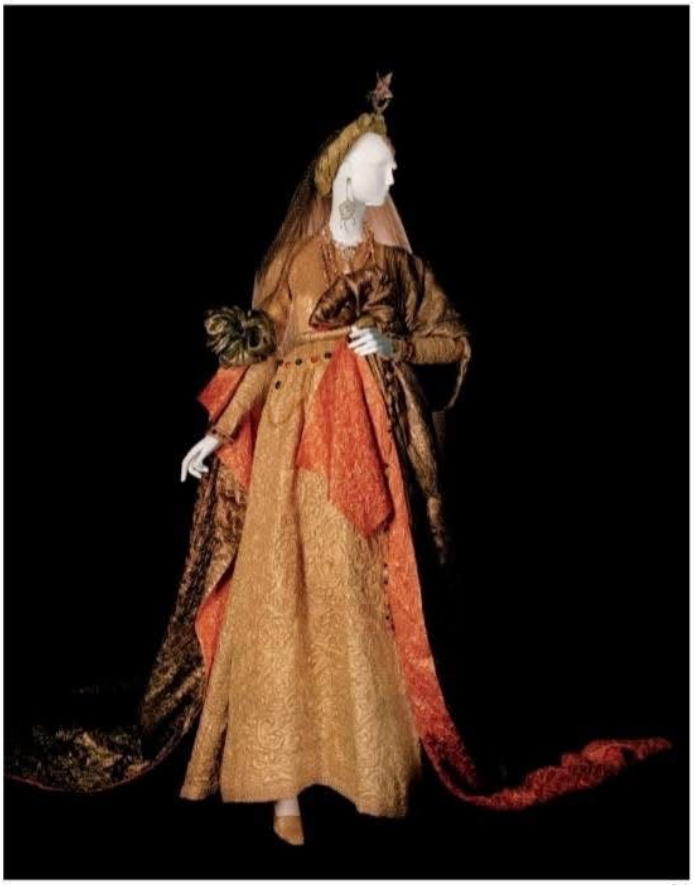
ويسلط الإصدار الضوء على فلسفة الأزياء وتطورها كمادة أكاديمية ودلالة عميقة تعكس "روح العصر" بحسب تعبير الفيلسوف كارل كولر، مستعرضاً الجذور اللغوية لمفاهيم الزي والتزيّن، وصولاً إلى التداخل المذهل بين الأدب وعالم الموضة،إذ تحولت شخصيات الأعمال الأدبية الخالدة لشكسبير ودانتي وجاتسبي إلى أزياء على منصات العروض، بينما عبر الجانبان الحدود حين كتب مصممون عالميون مثل ألكسندر ماكوين الشعر، وصمّم شعراء وفنانون مثل جان كوكتو.


البلاغة بالتفصيل
تمثلات وأصداء بين الشعر والأزياء
هيا نديم
www.palms-news.com

Musée YvesSaintLaurent Paris

The "Shakespeare" wedding dress: the coming together of Lyonnais textile expertise

In his autumn-winter 1980 haute couture collection, Yves Saint Laurent chose to pay homage to the poets and writers he much admired. The fashion show closed to the tragic strains of Mahler in an almost liturgical staging. The model Mounia, wearing an elaborate wedding dress, walked slowly down the runway before kneeling like a figure in an icon. This dress, a tribute to William Shakespeare, harks back to Elizabethan times.



21

A symbiosis of Lyonnais ingenuity

The exceptional shine of the wedding dress is due to an accumulation of luxurious materials by the greatest Lyon silk houses. The coat is made of a cloqué fabric by Bucol, as are the Venetian turban and belt. The dress is made of a damask-like fabric from Abraham with braid work by Mérieux. The arm cuffs are draped with lamé from Bianchini, while the tulle in the long veil comes from Hurel.

20 – Preceding page: Evening dress (detail), autumn-winter 1991 haute couture collection
© Yves Saint Laurent / photo Sophie Carre
21 – "Shakespeare" wedding gown, autumn-winter 1980 haute couture collection
© Yves Saint Laurent / photo Alexandre Guirkinger

www.palms-news.com