"الرسائل الجامعية النقدية جسراً بين الجامعات العراقية واتحاد الأدباء" عنواناً لجلسة ثقافية في اتحاد أدباء العراق...



نخيل نيوز | متابعة

أقام نادي النقد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، اليوم السبت 28 تشرين الثاني 2026، جلسة حوارية بعنوان "من المعرفة الأكاديمية إلى الفعل الثقافي/الرسائل الجامعية النقدية جسراً بين الجامعات العراقية واتحاد الأدباء"أدارها الناقد أحمد الظفيري،وشارك فيها كل من الناقد فاضل التميمي والناقدة إنصاف سلمان، بحضور نخبة من الأدباء.

وفي مستهل الجلسة وقف الحضور دقيقة حداد ترحماً على روح الناقدة نادية هناوي،قبل أن يؤكد الناقد علي متعب في كلمته،ماضون في تكريس أسئلتنا؛ أسئلة الراهن النقدي، ومعنيون دائماً بالتفتيش عما فاتنا أن نفكر فيه مع أننا ندرك آثاره،حين أغلقنا باب الفلسفة تهنا كثيراً في أجوبة متناسلة عن بعضها.

من جانبه أكد التميمي، أن الجامعات العراقية كانت ولا تزال جزءاً مهماً من الثقافة الوطنية العراقية، وأن تلك المؤسسات بأقسامها وأساتذتها وطلابها حملت جوانب حيوية من الفعل الثقافي الذي عاش في وجدان المجتمع العراقي لعقود.

واستعرض التميمي أبرز أعلام وأساتذة الجامعات العراقية الذين أثروا المشهد الثقافي، مشيراً إلى العلاّمة مصطفى جواد الذي "خرج للثقافة العراقية من بوابة التاريخ"، ولافتاً إلى مساهماته الكبيرة في التلفزيون إعداداً وتقديماً، ولا سيما برنامجه الشهير "قل ولا تقل" الذي ما زال راسخاً في ذاكرة العراقيين.

أما سلمان،فأكدت بالقول،بأنه من غير المنطقي بعد أن أعلن عالم ما بعد الحداثة قطيعته المعرفية مع الحداثة أن يبقي على سلطة النقد بعد أن سعى إلى هدم كل سلطة ونظرية جامدة.




www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com