



نخيل نيوز | خاص | بغداد

شهد مرسى جسر الصرافية ببغداد، أمس السبت الثامن والعشرين من أكتوبر، معرضاً فنياً مختلفاً للفنان والمصور الفوتوغرافي العراقي حيدر المسلماوي.

وقال المسلماوي في حديث خاص لوكالة "نخيل عراقي" إنه قام بتصوير الأهوار العراقية عامي 2017 و 2018، قبل أن تنال منها سياسة الجفاف، حيث يشعر الناس هناك بالراحة التي يوهبها الماء لهم، بوصفه مصدر عيشهم فضلاً عن صيد الأسماك وبيع القصب، كما أنه قام بتصويرها عام 2023 بعد أم داهمتها لعنة الجفاف.

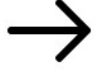
ويضيف المسلماوي إنه قرر أن يقيم معرضه الذي حمل عنوان "بغداد ووك" بالتعاون مع منظمة بيت تركيب في بغداد، حيث يقف الجمهور فوق جسر الصرافية ليرى القصب التي قام بتصويرها ما قبل الجفاف وبعده.

ويتابع بالقول، إن رسالة المعرض هي إيصال رسالة استغاثة أهل الأهوار في جنوب العراق، وهم يعانون من شحة المياه، خصوصاً وأن الأهوار مدرجة ضمن التراث العالمي.

:



haider.almaslmawe



٧,٤٨٢

يتابع

٣٠,٦ ألف

المتابعون

٧١٢

المنشورات



حيدر المسلماوي

haider.almaslmawe



فنان

الملف الشخصي على فيسبوك ورابط واحد آخر

www.palms-news.com





www.palms-news.com







