



نخيل نيوز | خاص | دهوك

كشفت اللجنة المنظمة لمهرجان دهوك السينمائي الدولي بنسخته العاشرة، عن الأفلام المشاركة في المهرجان الذي ستحتضن فعالياته قاعة المؤتمرات بجامعة دهوك وقاعات دهوك مول، كما ستعرض الأفلام الروائية الكردية الطويلة بعروض ثانية في إصلاحية زركا، وسيتضمن المهرجان أيضاً سبع جلسات نقدية لمناقشة قضايا صناعة السينما والنقد السينمائي وعلاقة الأدب بالسينما.

كما كشف المخرج شوكت أمين كوركي، عن اسماء لجان اختيار الأفلام، حيث تكون القسم الكردي من المخرج مسعود عارف، والمخرج حسين حسن، والناقدة كوثر جبارة، والمخرج سنان يوسف أوغلو، والمنتج فؤاد جلال، أما لجنة اختيار الأفلام العالمية فتكونت من سعيد تاراكجي أوغلو، وشارلوت بوك ويلماز أوزديل وفاطمة بارمكسيز وروج حاجو، فيما أشار كوركي إلى أن فيلم الافتتاح لهذه النسخة من المهرجان سيكون فيلم "ميسي بغداد" للمخرج سهيم عمر خليفة.

وقد تم اختيار الأفلام العالمية الروائية الآتية " بين الثورة للروماني فلاد بيتري، ولا نهاية للإيراني نادر سيور، وروهبوا، وهو إنتاج مشترك بين ألبانيا وألمانيا، وإلها، للألمانية ميلينا أبويان، وساشينكا، للأوكراني ألكسندر جوفنا، ورحلة، للبوسنية أونا غونجاك، وإس برنت، للألماني إيرول أفشين، والرصاص للسويدي بيتر بونتيكيس، والجنائن المعلقة للعراقي أحمد ياسين"

أما الأفلام الوثائقية فتم اختيار أفلام " الرقص على حافة بركان، لسيريل أريس، وهو إنتاج ألماني لبناني مشترك، وقلق في بيروت، لزكريا جابر، وهو إنتاج مشترك بين لبنان وقطر وإسبانيا والأردن، وإرين للتركي ماريا بيندر، والسماء لي، للإيطالي أيوب نصيري، وكاف كاف للتركي ميتين داغ، وغيرها الكثير من دول رومانيا وفرنسا والتشيك وهولندا"

أما قائمة الأفلام القصيرة التي اختيرت للمشاركة في المسابقة، فقد توزعت بين ماليزيا وإيران وفرنسا والنمسا والمجر واليونان وتركيا والعراق وألمانيا.

نخيل نيوز

فيما تألفت قائمة الأفلام الكردية الطويلة والقصيرة المشاركة في المسابقة من " الأم إيليف وميسي بغداد وصباح الخير، وفي النقطة العمياء وأليهوربا: قصة دالكورد وغريب أن نحظى بهذه السعادة وطعم الماء وإخفاء صدام حسين وناي نيشو، وبنات الشمس وجمال العراق الخفي والواقع الروحي وقصة كهف دكان الانتحار على طريقة نيتشه والقبر الحرام، و(30 سنة وليلة) وإلى هورام ومثلث وبطلان وأشياء مسكوت عنها و(3.33) والراعي والحقيبة و(10:00) ودستان.