



نخيل نيوز | خاص | بغداد

شهدت قاعة الشاعر شيركو بيكه س، بدار الثقافة والنشر الكوردية، اليوم الاثنين الخامس عشر من يناير، أصبوحة ثقافية للاحتفاء بالتجربة الإبداعية للروائية والقاصة العراقية ميسلون هادي.

واستهلت الأصبوحة بعرض فيلم وثائقي، إلى جانب من مسيرة المحتفى بها، التي أكدت أن الكتابة أو أي نوع من فنون التعبير إنما هي رسالة الغاية منها إيصال صوت الناس ومحاكاة ما يمرون به.

وأكد مدير الجلسة رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الناقد علي الفوزا، أن الاحتفاء بالروائية ميسلون هادي هو احتفاء بكل الكتابات، وأن المسيرة الثقافية الطويلة لهادي كشفت العمق الإنساني في كتاباتها والتي استطاعت من خلالها تطوير النص الروائي تاريخاً، ليمشي على الأرض بما يحاكي هموم الإنسان والمجتمع.

كما شهدت الأصبوحة العديد من المداخلات من قبل الحضور والتي أغنتها بالكثير من الآراء حول تجربة هادي الصحفية والروائية والقصصية وحقل الترجمة.



