



نخيل نيوز | العراق

حصد الفنان العراقي سعيد هويدي (3) أرقام جديدة في موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد أن وصلت لوحاته لـ (14) دولة حول العالم.

هويدي من مواليد مدينة كربلاء المقدسة عام 1994، خريج كلية التربية الرياضية وهاوي لفن "الفيلوغرافيا" أو ما يسمى بفن التشبيك بالخيط والمسمار، مارس هذا الفن منذ ستة أعوام، وتولدت لديه الفكرة من خلال لوحة فيلوغرافية قُدِّمت له كهدية في لبنان.

ويقول هويدي، قمتُ بدراسة هذه اللوحة وأجريت عليها عدّة تجارب ومحاولات لمدة أشهر واستطعتُ أخيراً تعلّم الفن وتحويله إلى مهنة.

ويضيف هويدي " طوّرت هوايتي ونجحت في افتتاح معرض فني شخصي دائم في كربلاء يضمّ مجموعة من الأعمال واللوحات الفنية بالخيط والمسامير، إذ أنّ هكذا نوع من المعارض فريدة من نوعها على مستوى العالم"

ويتابع حديثه بالقول "وصلت لوحاتي إلى (14) دولة حول العالم، منها الإمارات وبريطانيا والبرتغال وألمانيا وإيطاليا والسويد.

واستطاع بذلك دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية (3) مرّات بـ (3) لوحات، الأولى لوحة للجينة صلاح المصابة بمرض البهاق، والثانية لملكة بريطانيا أليزابيث الثانية، والثالثة لوحة لمونديال قطر 2022.









