



نخيل نيوز | خاص | بغداد

شهدت قاعة الجواهري في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، جلسة احتفالية فيها الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، اليوم الثلاثاء السادس عشر من يناير، بالكاتب والمخرج والمنتج والفنان العراقي محسن العلي.

وأشار صالح الصحن، الذي أدار دفة الجلسة للسيرورة الفنية الطويلة للمحتفى به عبر محطات العراق والإمارات ومصر ممثلاً ومخرجاً ومنتجاً، وسط حضور كبير لعدد من فناني العراق.

واستذكر العلي، في بداية حديثه الفنانين الذين عمل معهم كمحمود أبو العباس وسامي قفطان ومقداد عبد الرضا وزهرة الربيعي وغيرهم الكثير، لافتاً لغياب الدراما العراقية عن المشهد العربي، بسبب عدم وجود إعلام حقيقي يتبنى ذلك.

وعن النظرة العربية للإنتاج الدرامي العراقي، قال العلي إن من ينظر إلى الخلف لا يجد له مكان في الإمام، وهذا يحيلنا إلى أن الدراما العراقية ما زالت تنظر للخلف، وحاولنا التسويق لأعمال عراقية ولكننا فشلنا في ذلك أثناء فحص الأعمال، على مستويات التصوير والأداء والإنتاج والممثلين والإخراج.

وانتقد العلي الأعمال الدرامية التي انتجت مؤخراً في العراق مشيراً إلى أنها لاتمت للدراما بصلة رغم ما يصرف عليها من أموال وهذا بحد ذاته كارثة.

كما شهدت الجلسة جملة من المداخلات، التي تناولت جميعها سيرة العلي الطويلة في المسارح العراقية والعربية، فضلاً عن دوره الكبير كمحكم في المهرجانات العربية.



