



نخيل نيوز | خاص | البصرة

شهدت محافظة البصرة، اليوم الأربعاء السابع من شباط، انطلاق فعاليات مهرجان المربد الشعري بدورته (35) دورة الشاعر العراقي القدير أحمد مطر، الذي يستمر حتى الحادي عشر من شباط، وسط حضور ثقافي عراقي وعربي كبير، فضلاً عن حضور وزيرة الثقافة الليبية، كما شهد الحفل حضوراً للشعر الشعبي العراقي، على أرض المدينة الرياضية في المحافظة.

وافتح عريف الحفل سجاد شاكر، المهرجان بالترحيب بالضيوف العرب والعراقيين، ثم قراءة آيات من الذكر الحكيم، ثم الوقوف لقراءة النشيد الوطني العراقي.

واكد وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي رئيس اللجنة العليا للمهرجان أحمد فكاك البدراني، أن الشعر كان وما زال وسيقبقى معبرا عن تطلعات الإنسان في العراق، وعلى الشاعر أن يكون كونياً في التعبير عما يمر به العالم

وأشار المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر عارف الساعدي، إلى أهمية المربد ثقافياً واجتماعياً، مشيراً إلى قدرة السياب لتحويل نهر بويب إلى اسطورة، فيما أكد الشاعر مراد السوداني، في كلمته التي ألقاها نيابة عن فلسطين التي تحل ضيف شرف للمهرجان، البصرة تمتد في العمق والذاكرة وهي تستحضر الفراهيدي وبشار بن برد، والجاحظ وواصل ابن عطاء والسياب وسعدي يوسف، كما بعث المراد برسالة مهمة للعالم من خلال تمسك العراق بفلسطين وشعبها وقضيتها العادلة.

أما الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق الشاعر عمر السراي فقد قال في كلمته "شكراً للبصرة التي لولها لما كان للشعر هذه النكهة اللاذعة، بحيث اجتمعت الثورة بالثورة، ومن حقنا أن نفخر اليوم كما ينبغي فقد استعاد العراق كامل هيئته من خلال البصرة"

كما شهد اليوم الأول قراءات شعرية لكبار الشعراء العراقيين والعرب، يتقدمهم الشاعر الكبير كاظم الحجاج فضلاً عن تقديم

نخيل نيوز

الفرق الموسيقية لمجموعة من المعزوفات والرقصات الشعبية.