

نخيل نيوز النقاد في المربد يضيئون خفايا وأسرار أحمد مطر



نخيل نيوز/ خاص

عقدت الجلسة النقدية الأولى في مهرجان المربد في فندق ميلينيوم البصرة بحضور نقدي ونوعي، وبحثت الجلسة أسرار وخفايا أحمد مطر، وكيف استطاع الدخول إلى البيوت والقلوب في كل أرجاء الوطن العربي. الجلسة كانت من تقديم الدكتور محمد البدران وبمشاركة نخبة من النقاد.

الناقد سمير الخليل علّق على شعر أحمد مطر بكونه مثيراً خالفاً للتساؤل وفيه نوع خاص من التمرد الضروري للشعر ، الدكتور محمد جواد البدران عن وعي الشاعر السياسي، وعلاقته بفلسطين وكيف كان أحمد مطر صياداً للهموم السياسية. فيما أكد الناقد الدكتور علي القرشي أن نزار قباني ربما قد تأثر بأحمد مطر ببعض التقنيات.







