



نخيل نيوز || خاص

أشاد عدد من الأدباء والشعراء العرب والعراقيين بفيلم " ذاكرة ضيقة " بعد عرضه في الجلسة المسائية لليوم الأول لمهرجان المربد الشعري بدورته الـ "35".

الفيلم من إنتاج مؤسسة نخيل عراقي في بغداد التي اعتادت على تقديم الأدب بطرق حديثة ورصينة لجمهورها والأوساط الثقافية في العالم العربي .

تناول الفيلم أرشيف الشاعر القدير أحمد مطر بذاكرة زمنية مختلفة ، ابتداءً من مرحلة الطفولة وإلى الشباب، بالإضافة الى عمله في الصحافة والإعلام العربي بنشر بعض المقالات السياسية و قصائد" اللافتات " التي أحبها جمهوره العربي مروراً بفترة المعارضة السياسية .

تحدّث الشاعر التونسي محمد الهادي الجزيري لوكالة نخيل عراقي قائلاً : شاهدت البارحة بعين القلب فيلماً وثائقياً قدّمته " نخيل عراقي " التي نعرفها نحن العرب جيداً عن الشاعر الكبير أحمد مطر، والحقيقة أنّ المعرفة تظلّ محدودة.. وإن كانت متصلة بهرم شعري .

وأشار الجزيري حين قرأ المبدع أحمد مطر في اتحاد الكتاب التونسيين ،لقد شد أسلوبه القصير انتباهي وكان وسيظلّ أهمّ من يكتب الشعر السياسي .

وأعرب الجزيري عن سعادته بعد مشاهدة الفيلم قائلاً: أنّ " نخيل عراقي " وضحت حياة أحمد مطر المغيبة من قبل البعض بعدما شاهدنا التسلسل الزمني لحياته من الطفولة إلى مكان استقراره في بريطانيا .

من جانب متصل قال القاص العراقي علي سمير باني لوكالة نخيل عراقي : أحمد مطر شاعر مظلوم نقدياً حتّى في الجلسة النقدية المسائية في اليوم الأول حاول بعض المتداخلين التقليل من قيمة مطر الشعرية بمهرجان المربد . وأضاف باني لكن " نخيل عراقي " عرضت فيلماً وثائقياً في غاية الأهمية يعبر عن أهمية هذا الكائن البصري الذي قدّم

نخيل نيوز

القصيدة بطريقة مغايرة عن مجاليه إذ اعتمد الكوميديا السوداء التي تعد أصعب القصائد ،والأهم من ذلك امتاز بها من خلال الوصول لجمهوره على الرغم من وجود كوكبة من شعراء العمود والتفعيلة آنذاك .
يذكر أن منظمة نخيل عراقي أنتجت فيلماً وثائقياً عن حياة الشاعر المحتفى به في مهرجان المربد الشعري وقد تم عرضه في اليوم الأول للمهرجان .





