

نخيل نيوز نخيل عراقي تواكب جلسات المربد النقدية



نخيل نيوز | خاص | البصرة

شهدت فعاليات اليوم الثالث لمهرجان المربد الشعري الدولي بدورته الخامسة والثلاثين، اليوم الجمعة التاسع من شباط، جلسة نقدية تضمنت عدة أوراق نقدية لأهم النقاد العراقيين.

وافتح مدير الجلسة المفكر العراقي عبد الله إبراهيم حديثه بالقول، أن " هذه الجلسة معنية ببيان العلاقة بين السلطة والأدب وهي علاقة شائكة، والكثير يعلم أن السلطات أرغمت العديد من المثقفين على الانصياع لها وفق مبدأ القوة"

وقال الناقد اللبناني كميل حمادة في ورقته التي حملت عنوان "الأدب والسلطة من السلطة الداخلية إلى السلطة الخارجية أدونيس انموذجاً" إن الأدب والشعر لسان المجتمع القبلي قديماً، ولا نجد مخارج من هذه السلطة غير شعر الصعاليك لأنهم شكلوا حالة من التمرد على السلطة.

أما الأوراق النقدية الأخرى التي قدمها النقاد حازم الشمري وجاسم محمد جسام وأحمد الزبيدي وعزيز الموسوي، فقد بينت جميعها أهمية الصراع بين السلطة والأدب وتوسع دائرتها في المنطقة العربية.

نخيل نيوز

كما أشارت الأوراق إلى تمثلات العنف في الشعرية العراقية، والتمرد والنضال في شعرية أحمد مطر.





