



نخيل نيوز | العراق

بعد عروض سينمائية استمرت على مدى خمسة أيام، اختتمت أمس الأربعاء الرابع عشر من شباط، فعاليات مهرجان بغداد السينمائي الأول، الذي أقامته نقابة الفنانين ووزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح بمشاركة عربية واسعة.

وقال اليمني لفنان أوسام عبد الرحمن غب كلمة له على هامش المهرجان " شعرنا أننا في بلدنا وين أهلنا دمت بخير، في أيام توشحن بالفرح، لافتاً: عروض طرزت ذاكرتنا بأعمال عراقية وعربية عالية المستوى، تشكل حصيلة نتاج الشباب الذي يمثل رهان المستقبل "

فيما قال مدير المهرجان حكمت البيضاني " عروض وحوارات تواصلت طيلة أيام المهرجان، ونعاهد من جانبنا نظير ذلك على المواصلة في سبيل تحقيق سلسلة مهرجانات متواصلة تستحيل تقليداً ثقافياً راسخاً بالعطاء والإبداع والأمل والتفاؤل وحيوية الحياة "

أشجبت الفرقة الخشابة البصرية، جمهور المهرجان بأجمل ما جاد به عزف كاظم كزار، على العود مبدعاً، كأن عودين يعزفان معاً بأربع أيدي.. وغنت الفرقة "هالليلة حلوة" و"يمحمد يا بو العود" و"أما براوه براوة.. أما براوه" و"حلوين".

وإختتم الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات الخمس، حيث تقدمت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية أولاً، ليقرأ الفنان باسم قهار، رأيها الرسمي: تباينت مستويات الأفلام المشاركة وأفكارها، حيث وجدنا الفيلم الوثائقي العربي مهموم بمعاناة وطنه، لكن يعاني إرباكاً في تقديم وثيقة وبعض التمععات بحاجة للأخذ بها.

وأشرت اللجنة تنويهات بفيلمي "زيرو" إخراج أسعد الهلالي.. من العراق، و"مي" إخراج صلاح الحو.. من فلسطين، وذهبت الجائزة الى فيلم "سطل" إخراج عادل محمد إليمي.. من اليمن.

وقال إليمي: أعجز عن التعبير في هذه اللحظات، شاكرًا: العراق شعباً وحكومة، وأشكر منظمي المهرجان.. العراق عائد

ووقفت على منصة التتويج.. خشبة المسرح الوطني، لجنة تحكيم الأفلام المشاركة في مسابقة أفلام التحريك.. الأنيميشن، برئاسة محمد غزالة، وعضوية زياد تركي وحسين العكيلي.

ونوه زياد: شاهدنا عشرة أفلام من أجمل ما جادت به مخيلة السيناريست ورؤى الرسام وأفكار المخرج، مواصلاً: نقترح إدخال الفن ضمن الدراسة الأكاديمية وتوفير المنح اللازمة بدعم من المؤسسات الرسمية والمجتمعية.. المحلية والعالمية.

وأشار الى أن: اللجنة توصلت الى التنويه بفيلم "طيف" إخراج ميثم هاشم.. من العراق، و"زوو" إخراج طارق الريماوي.. من الأردن، في ما فاز بالجائزة فيلم "سكتش" إخراج عدي عبد الكاظم.

وحاّت على المسرح الوطني، لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة، أمام الجمهور، برئاسة المخرج صلاح كرم وعضوية منال سلامة وعمار جمال.. ويبيّن كرم: ضم هذا الكرنفال ستة عشر фильماً، حملت رسائل من معاناة الشعوب العربية التي أفحمتها إرادات دولية في حروب هوجاء.. لا تبقي ولا تذر.

وقرأت بيان لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة الفنانة منال سلامة: إرتأت اللجنة.. بعد مشاهدة ستة عشر фильماً.. إتسمت بروح المواطنة: لذا توصي اللجنة بمنح أكثر من جائزة.. ذهبية وفضية وبرونزية، منوهة بفيلم "الحفرة" إخراج عدي البازي.. من لبنان، كأفضل تصوير، و"يد أمي" إخراج كاردينيا هيمن، كأفضل سيناريو (كاردينيا هيمن).. العراق، و"فوتوغراف" إخراج المهند محمد كلثوم، ونال الجائزة البرونزية فيلم "فلسطين 87" إخراج بلال الخطيب.. فلسطين، و(الموجة الأخيرة) إخراج مصطفى فرماتي، وحقق الجائزة الذهبية، فيلم "ترانزيت" إخراج باقر الربيعي.

رأس إستناد حداد، لجنة تحكيم مسابقة فضاءات سينمائية جديدة، وضمت في عضويتها: عبد الستار ناجي ود. حكمت داود.. قرأ البيان رئيس اللجنة: شاهدنا عشرة أفلام من إنتاج نقابة الفنانين توزعت بين الروائي والوثائقي والأنيميشن، تباينت المستويات وأشكال المعالجة.. منها الجيدة والمقبولة، موصين بضرورة دعم وتطوير مبادرة النقابة لخلق حراك سينمائي، داعين الى الإهتمام بالصورة الدرامية، متابعاً: قررت اللجنة منح الجائزة الثالثة لفيلم (نصب الحرية) إخراج حيدر موسى.. من العراق، والثانية لـ (مظلة) إخراج حيدر فهد حيدر.. من الأردن، والأولى لفيلم (شعلة) إخراج هاني القريشي.. من العراق.

مربط النعامة

قال الحارث بن عباد "قربا مربط النعامة مني.. طال ليلي على الليالي الطوال" ولكي نخترل الزمن بفيلم حي، وصلنا جوائز الفيلم الروائي الطويل.. رأس لجنة التحكيم المخرج السوري نجدة إنزور، وضمت في عضويتها محمد المنصور.. من الكويت، وفاطمة الربيعي.. من العراق، حيث إختارت اللجنة رائد محسن.. أفضل ممثل، عن دوره في آخر السعاة، وزهراء غندور، أفضل ممثلة عن دورها في (مسي بغداد) وأفضل فيلم (المراهقون) إخراج عمر جلال، وأفضل سيناريست سعد العصامي (آخر السعاة) ومحمد عابد، عن (مطلقات الدار البيضاء) و(مسي بغداد) لسهيم عمر خليفة، وجائزة لـ (إن شاء الله ولد) إخراج أمجد رسول، أما جائزة المهرجان فذهبت الى فيلم (وداعاً جوليا) إخراج محمد كردفاني.. من السودان.



































